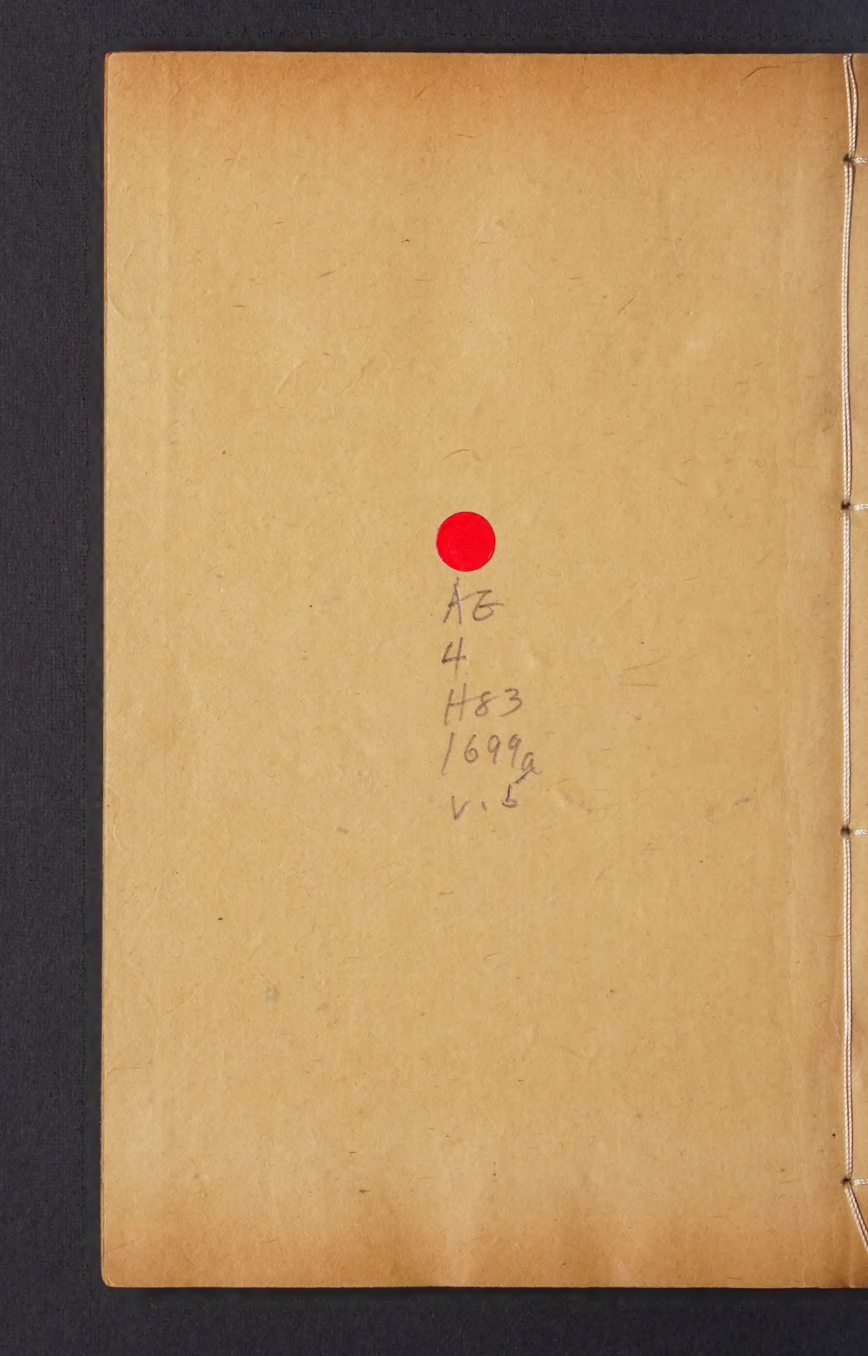
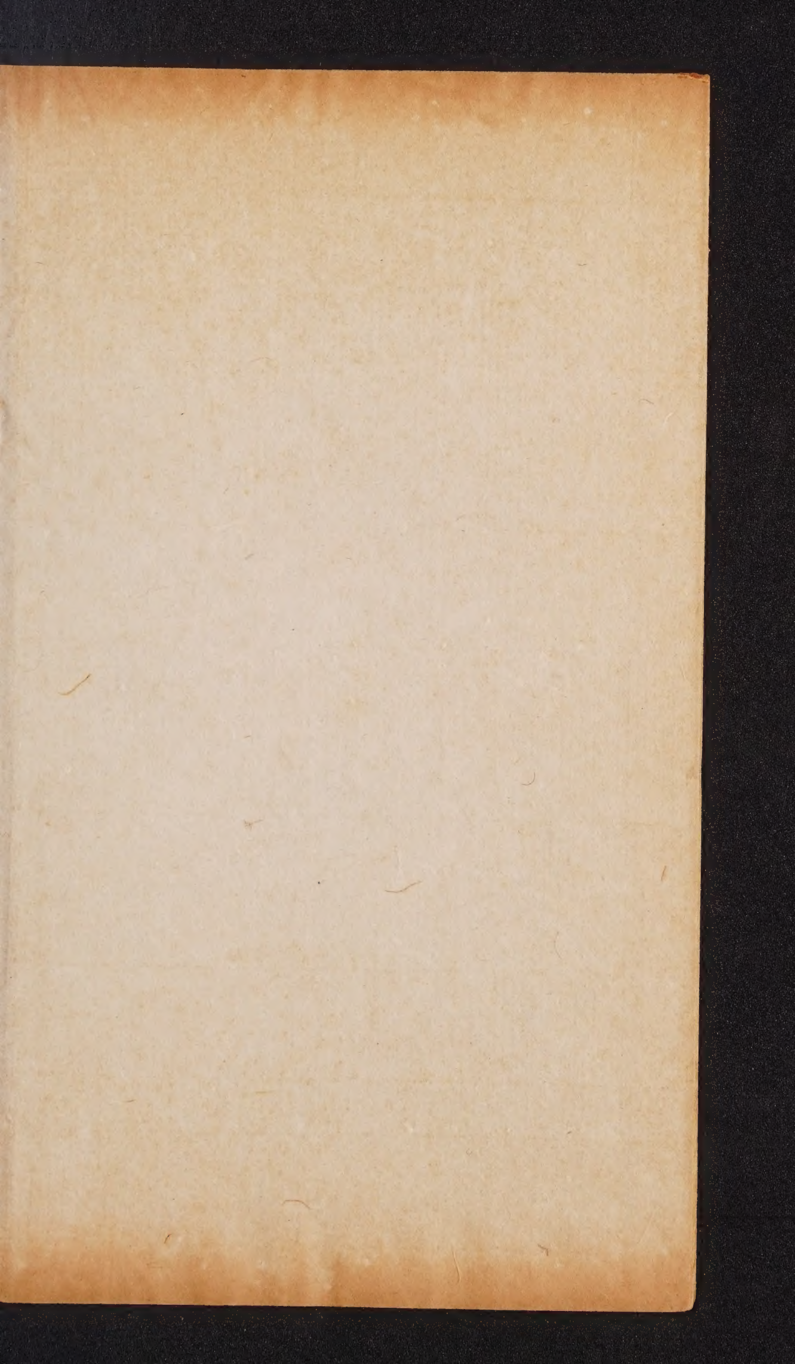
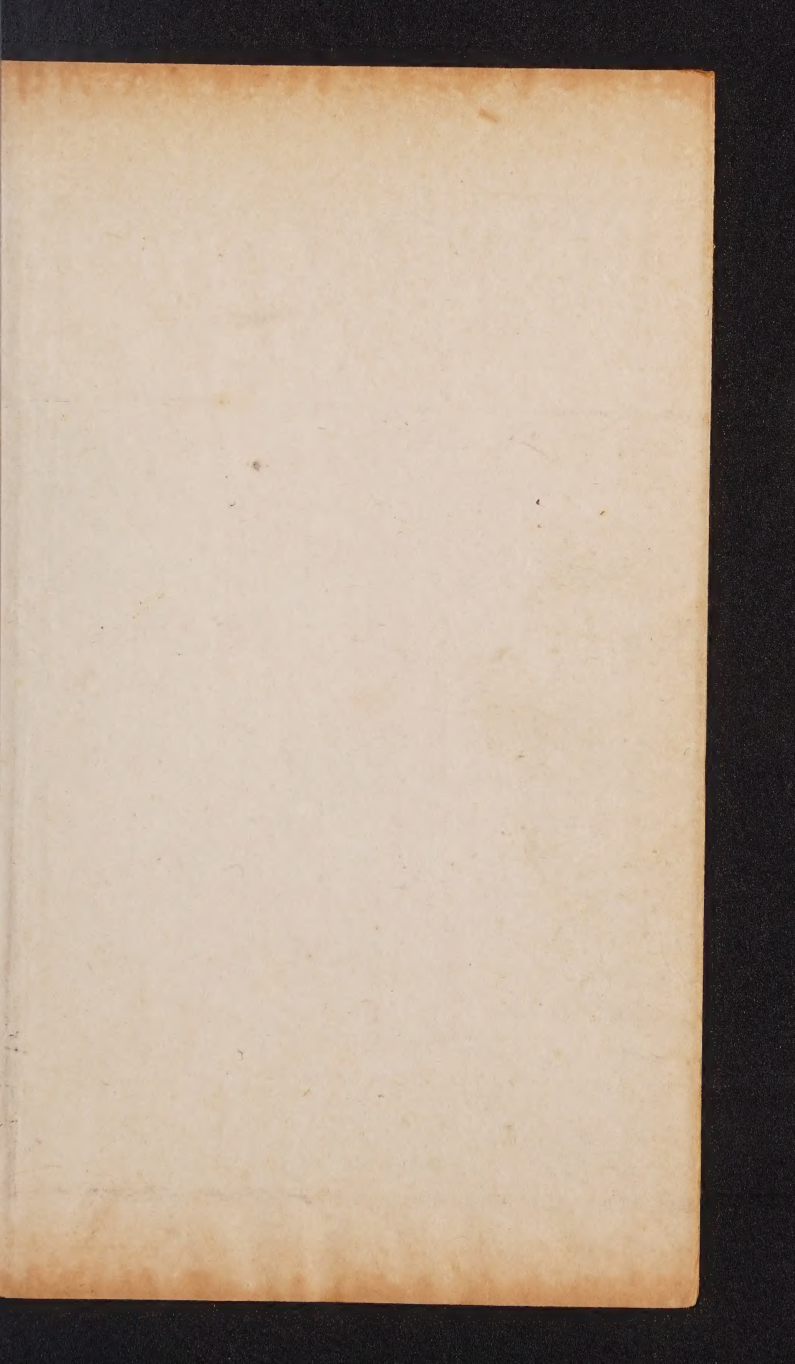

AE
4
H83
1699a
v.5





廣事類賦卷第二十

無錫華希閔豫原著
同學鄒兆升泰和參

閨閣部　奴　婢　媒妁　婚姻

奴

常奴誰似方回（世說郗愔字方回有蒼頭知文章王羲之愛之每稱于劉眞長眞長問何如方回羲之曰小人耳何得比郗公劉曰不如方回故是常奴耳）才于孰憐頴士（摭言唐蕭頴士有奴事頴士十年笞楚嚴慘或勸其去荅曰非不能去愛其才耳）或多鷹犬之才（陳琳檄鷹犬之才爪牙可任）未見海山之使（合璧陶侃家僮千餘嘗得一胡奴不言常默坐侃一日出郊奴執鞭隨胡僧見而驚禮云此海山使者也因而墜淚侃異之至夜失其所在

子都調笑酒家古詩昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡霍光傳愛幸監奴馮子都師古傳監奴謂奴之監知家務者也子都有殊色光愛幸之頗挾權秦宮一生花裏梁冀列傳冀愛監奴秦宮得出入妻所因通焉內外兼寵李賀詩秦宮一生花裏活遂頭垢面見者皆嗤輟耕錄許魯齋在中書欲僱一僕能應對嫻禮節者却之曰特欲老實耳他日應得一遂頭垢面愚騃之人即用之團輔圓頤聞之必喜晉張翰周小史詩翩翩周生婉孌幼童年十有五如日在東香肌柔澤素質參紅團輔圓頤菡萏芙蓉或稱捧劍雲谿友議咸陽郭氏者殷富之室也有一蒼頭名曰捧劍常望水眺雲不遵驅策一旦忽題詩一篇曰青鳥銜蒲萄飛上金井欄美人恐驚去不敢捲簾看儒士聞而賞之嘗啓賓客曰願作夷狄之鬼恥爲世俗蒼頭其後將竄復留詩曰珍重郭四郎臨行不得別曉漏動離心輕車冐殘雪欲出主人門零涕暗嗚咽萬里隔關山一心思漢月或號典琴啓顏錄北齊王元景有奴名典琴或以便了爲

號王褒僮約其署曰王子淵從成都女子楊惠買夫時戶下髯奴便了決賣萬五千奴從百役使不得有二言但當飲水不得嗜酒欲飲美酒唯當染脣漬口不得傾盂覆斗事訖欲休當舂一石夜半無事浣衣當白奴不聽教當箠一百按便了言幹事方便了當也

或以餘地爲名風俗通公孫志節有蒼頭名餘地年七十二

谷兒菱角捍撥調笙白樂天詩菱角執笙簧谷兒失琵琶紅綃信手舞紫綃隨意歌白注菱谷紫紅皆小藏獲名容齋隨筆紅紫二綃乃女奴也

王藏

休令海鳥柳氏序柳公權有銀盃盂一笥爲王藏監海鷗所竊滕緘如故而器皆亡一日鷗妄言白公言不測其失之繇云日銀盃解飛矣不復更言

送窮漫遣奴星韓退之送窮文主人使奴星結柳作車

鋤藥偏宜老叟唐施肩吾詩鋤藥偓老叟焚香呼小青

按

河試倩崑崙西陽雜俎賈鏘有蒼頭善別水常令乘小艇于黃河中以瓠接河源水經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味絕世按宋孝武寵一崑崙奴嘗以杖擊羣臣故奴名崑崙全唐詩話陶峴號

爲水仙省覲南海獲崑崙奴名摩訶善泅水至西塞山下泊舟吉祥佛寺見江水深黑謂必有怪物拔劍命摩訶下取久之支體磔裂浮於水上峴流涕回棹賦詩自叙自是不復遊江湖矣

莫貴髯奴

長鬚宜同赤脚〔初學記〕王褒有奴號髯奴嘗有辭責其鬚曰我觀人鬚長而黑髯弱而調離離若絲波之竹鬱鬱如春田之苗附以豐頤呈以姸姿黝若豈圭之垂君子髯既亂且赭枯槁禿瘁濁斫流離汚穢泥土無素顏可依無豐頤可恃懶鬚瘦面常如死灰曾不如犬羊之毛爲子鬚者不亦難乎韓愈寄盧同詩玉川先生洛城裏破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒

何須阿段漁童可配樵青杜甫有示獠奴阿段詩〔新唐書〕帝嘗賜張志和奴婢各一志和配爲夫婦奴曰漁童婢曰樵青漁童使捧收綸蘆中鼓枻樵青使蘇蘭薪桂竹裏煎茶

橋大扇兮何勞李白詩平頭奴子搖大扇五月不熱如清秋

擎履箱兮何辱〔古樂府〕平頭奴子擎履箱

願爲銀鹿得侍曾公〔國史補〕顏峴家僮銀鹿後事魯公顏眞卿終其身又

有小鬟青衣名曰剪綵

試負錦囊嘗隨昌谷〔王氏彙苑〕李賀出遊常命小奚奴背一古錦囊以隨身得佳句即貯之囊中〔按〕賀號昌谷有昌谷集

至若李善原稱義士〔後漢書〕李善李元蒼頭元家疾疫相繼死沒惟有孤兒續始生數旬而貲財千萬諸奴婢欲殺續分其財善潛負續逃親自哺養乳為生湩續年十歲與歸本縣修理舊業告奴婢于官悉收殺之

衛青直取封侯〔漢書〕衛青為侯家人少時歸其父使牧羊先母之子皆奴畜之不以為兄弟青常至甘泉居室有鉗徒相之曰貴人也官至封侯青嘆曰為人奴得免笞罵足矣安望封侯

季布會為僕隸〔史記〕季布為朱家鉗奴

雄翹亦是蒼頭〔合璧〕雄翹為石崇蒼頭性廉直有士風潘岳見而稱異勸崇免之乃還鄉里

王逵之樸誠足取〔涑水記聞〕王逵者屯田郎中李昊雲僕也既而去昊雲應募選入捧日軍後昊雲父子坐事械繫御史臺獄親友無一人敢餉問之者逵旦夕守臺門不離給飲食候信問者四十餘日昊雲坐貶思州別駕諸子流嶺外逵哭送之防者遏之逵

曰我主人也豈得不之數日曇死遂爲治喪事朝夕哭如親父子殯于城南而去鳴呼遂賤隸也獨能發于天性之樸誠不顧罪戻以救其故主之急于終始無倦如此豈不賢哉余成之忠信偏優〔廣山谷集〕役者余成忠信不貳好德慎躬行而必安樂雖古之學問士大夫不能過也吾貧不能脫其役與之同歸江湖之上作詩以識愧云丹籍生涯無列鼎白頭忠信可專城白非車騎將軍勢愧使王尼常斤作兵其雖紀綱之屬〔左傳〕晉侯迎夫人嬴氏以歸秦伯送衛于晉三千人實紀綱之僕豈是輿臺之儔〔左傳〕申無宇曰人有十等王臣公公臣大夫大夫臣士士臣皁皁臣輿輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺又曰若從有司是無所執逃臣也逃而舍之是無陪臺也〔合璧〕郭子儀壻趙縱爲奴告下御史劾張鎰奏言輿臺下類主反畏之悖慢成風漸不可長

婢

春草初生〔山堂肆考〕唐楊慎之歌婢名曰春草朝雲未嫁〔伽藍記〕後魏河間王有婢

曰朝雲善吹篪諸羌叛王令朝雲假爲老嫗吹篪遇
羌皆流涕服降語曰快馬健兒不如老嫗吹篪

蕭郎於楊柳陰中 唐宋遺史崔郊其始有婢甚端麗
善音律郊嘗私之旣貧鬻婢于連帥于頔家郊思慕無已其婢因寒食來從事家値郊立于柳陰馬上漣泣崔贈詩曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚溼羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人或有疾郊者寫詩于座公覩詩召崔往以婢與之

給阿堵於櫻桃影下 三水小牘湖南觀察使李庾之女奴曰却要美容止善辭令巧媚才捷能承順顏色李四子皆年少狂俠欲烝却要而不得嘗遇淸明節時纖月娟娟庭花爛發中堂垂繡幕背銀缸却要遇長子于櫻桃花影中乃持之求偶却要取茵席授之曰可于庭中東南隅竚立俟堂前眠熟當至又于廊下逢二郎調之給令于東北隅相待遇三郎給令于西南隅相待四郎過着手握不可解却要亦給令于西北隅相待長子于廳角中屛息以待見三弟比此而至各趨一隅心雖訝之而不敢發少頃却要燃炬疾向廳事豁雙扉而照之謂四子曰阿堵貧兒爭敢向這裏覓宿處四子皆棄其

所攜掩面而走**雖曰卑人**漢書腐木不可以為桂卑人不可以為主**會兼奴價**世說祖訥字士言貧甚王敦遺以二婢辭為從事中郎人戲曰奴價倍婢訥曰百里奚亦何必輕于五羊皮**試呼紅線**甘澤謠唐路州節度使薛嵩青衣紅線通經史掌牋表號內記室**或賦青衣**蔡邕有青衣賦**翻羨休怒**東觀漢記劉寬性簡略夫人欲試之伺當朝會莊嚴已訖使婢奉肉羹翻污朝衣寬神色不異乃徐曰羹爛汝手乎**覆酒堪疑**列女傳周大夫妻淫于鄰主父還恐覺之為毒藥使媵婢進之婢私曰進之則殺主父告之則殺主母因僵覆酒主父怒而笞之妻恐婢言之因他過欲殺之婢就杖將死而不言主父之弟聞之直以告主父放其妻將納婢辭以自殺主父乃厚幣嫁之**幸免泥中之辱**世說鄭康成家奴婢皆讀書嘗一婢欲撻方自陳遽怒使人拽着泥中須臾一婢來問曰胡為乎泥中答曰薄言往愬逢彼之怒**敢吟團扇之詞**詩話晉中書令王珉與嫂婢謝芳姿情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素善歌而珉好持白團扇芳姿製白團扇歌以

贈珉云團扇復團扇許持自障百憔悴無復理羞與郎相見**莫學夫人舉止**翰墨志羊欣書如婢作夫人舉止羞澁不堪位置**會嗤洛下吟詩**晉書顧長康不言作洛生詠或請作答曰何至作老婢聲**未妨丸藥**合璧陳壽居喪使婢丸藥客見之沈累數年**持衣**世說石崇廁有十餘婢侍立客如廁而出各與新衣多羞不能着王敦脫故衣着新衣意氣瀟然羣婢曰此客必能作賊**郭璞之投符可哂**晉書郭璞愛主人婢無由而得乃取小豆三升繞主人宅散之主人晨見赤衣人數千圍其家就視則滅甚惡之請璞爲卦璞曰君家不宜畜此婢可于東南二十里賣之愼勿爭價則此可除主人從之璞乃陰使人賤買此婢復爲符投井中赤衣人皆反縛自投井主人悅**阮咸之累騎偏癡**世說阮咸素幸姑之婢姑當歸于夫家初云留婢既而自從去時方有客阮咸聞之遽借客車追婢既及與婢累騎而還曰人種不可失論者非之**若乃貴執香爐**通典漢尚書郎人直侍史二人執香爐護衣服**賤操箕帚**東軒筆錄

江南有縣令鍾離君與鄰縣令結婚鍾離女將出適買一婢以從嫁一日其婢執箕帚至堂前熟視泣曰幼時我父于此穴地為毬窩道我戲劇也鍾離詰曰汝父何人婢曰我父前令也身死家破流落民間令詢得實以書抵令曰吾買婢得前令之女憐而悲之義不可久辱當輟吾女嫁資先為求婚更俟一年別為吾女嘗擇奩篚以歸君子可乎答曰蘧伯玉恥獨為君子願以前令女配吾子君別求良婿嫁君女于是前令之女卒歸許氏

赤腳何嫌 韓昌黎贈盧同詩一奴長鬚不裹頭一婢赤腳老無齒

肩追醜 飛燕外傳帝曰不學汝曹婢脅肩也

如願虛言 注見除夕

崑崙不朽 晉書烈宗母本織坊婢也形長色黑宮人謂之崑崙太宗幸之有身生烈宗

誦賦能乎 蜀志劉琰侍婢十人悉讀書能誦魯靈光殿賦

煎茶解否 白樂天詩棹遣禿頭奴子撥茶教纖手侍兒煎

漫損犀簾 蜀善錄閬州參軍王涉有婢笑春紅死涉念之酒淚爛損犀簾

休憐綺袖 蔡邕青衣賦綺袖丹裳躡蹈絲扉

鴛鴦之死常空鸚鵡之籠欲透

劉禹錫詣失婢詩把鏡朝猶在添香夜不歸鴛鴦拂瓦去鸚鵡透籠飛不逐張公子即隨劉武威新知正相樂從此脫青衣

媒妁婚姻

始倩冰人〔晉書〕索紞明術數令狐策夢立冰上與冰下人語問紞紞曰冰上爲陽冰下爲陰陰陽事也士如歸妻迨冰未泮婚姻事也君在冰上與冰下人語媒介事也　**旋呼舟子**〔詩〕招招舟子人涉卬否〔注〕舟人之子號召當渡者猶媒人之會男女使爲匹配也　**青鳥啣書**〔漢武內傳〕西王母來先有青鳥一雙啣書報帝　**蹇修爲理**〔楚詞〕解佩纕以結言兮吾令蹇修以爲理〔注〕蹇修伏羲臣理媒也　**或號麴糵**〔周禮〕媒氏註媒謀也謀合異類使和成者今齊人名麴糵曰媒是也　**亦同姜桂**〔賈誼新書〕姜桂因地而生男女因媒而成　**薪斧之詩**〔詩〕析薪如之何匪斧不克娶妻如之何匪媒不得　**線針之義**〔淮南子〕線因針而入不因針而急女因媒而成

不因媒而親掌判斯存周禮媒氏掌萬民之判導言斯美楚詞理弱而媒拙兮恐導言之不固遂乃結褵而繫臂詩親結其褵九十其儀侯鯖錄杜牧詩絳縷猶封繫臂紗後學不解嘗見段成式高古錄云晉武帝選士庶女子有姿色者以緋絲繫其臂今定親之家亦有云繫臂者合巹而同牢禮記其牢而食合巹而飲無嗟梅實詩摽有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮便賦桃夭詩序桃夭婚姻以時也詩桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人溝流紅葉詩話唐僖宗時于佑于御溝拾一紅葉題詩云流水何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間祐題一葉云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄阿誰溝逆流爲宮女韓夫人拾之後祐托韓泳門館因帝放宮中三千人泳以韓夫人有同姓之親作伐嫁祐及成禮各于笥中取紅葉相示乃曰事豈偶然莫非前定也韓氏笑曰一聯佳句隨流水十載幽思縈素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒路値藍橋傳奇裴航過仙女樊夫人以詩答航曰一飲瓊漿百感生玄霜擣盡見雲英藍

橋自是神仙窟何必區區上玉京航後經藍橋過一舍有老嫗揆之求漿嫗呼雲英擎一甌漿飲之郎美女也航欲娶雲英嫗曰但得玉杵臼當與之 笑詠何航上京師獲玉杵臼反爲擣藥乃得娶焉

郎之扇（何遜看伏郎新婚詩霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅粧）**同吹弄玉之簫**（列仙傳弄玉嫁蕭史善吹簫作鳳鳴後隨鳳飛去）**指青廬而交拜**（酉陽雜俎北方婚禮用青布幔爲屋謂之青廬于此交拜行禮）**托白璧以相要**（搜神記楊公字雍伯嘗設義漿給行旅一日有一人飲訖懷中取石子一升與之曰種此生美玉并得好婦如言種之有徐氏女極美求之徐公曰得白璧一雙郎可乃于所種玉田果得五雙以聘徐氏大驚遂以女妻之）**締潘楊之世好**（潘岳楊仲武誄云藉三葉世親之恩而子之姑余之伉儷焉潘楊之睦有自來矣）**羨王謝之門高**（梁紀侯景請娶于王謝上曰王謝門高非偶可于朱張以下訪之）**旣顧我而顧伊**（世說諸葛恢云羊鄧是平婚江家伊顧我庾家我顧伊）**遂求援**

而求繫國語董叔娶于范氏曰將以求繫援也宜室宜家詩之子于歸宜其家室如兄如弟詩燕爾新婚如兄如弟絲既附蘿古詩與君為新婚菟絲附女蘿詩蔦與女蘿施于松上注蔦寄生也蘿菟絲也松蘿也魚還得水管子齊桓公使管仲求甯戚甯戚應之曰浩浩乎育育乎管子不知婢子曰浩浩乎水育育者魚未有室家安召我居注水魚喻人配偶甯戚有伉儷之思故陳此詩卜鳳常諧左傳懿氏卜妻陳敬仲其妻占之是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育于姜五世其昌並于正卿八世之後莫與之京牽羊成禮南史孔淳三與王敬弘為方外之遊又申以婚姻敬弘以女適淳之子遂以烏羊為所乘車轅提壺為禮至于盡歡其飲迄暮而歸或怪其如此答曰固亦農夫田父之禮也玉鏡為緣世說溫嶠下玉鏡臺一枚以聘姑女事詳女壻篇註剪刀寧藁南史江祏求范雲女為婚因酒酣取巾箱中剪刀與雲曰且以為聘雲笑而受之至祏貴雲曰昔與將軍俱為黃鵠將軍今化為鳳凰荊布之室理隔華盛因出剪刀還

之祐更姻他族及**休賒天帝之錢**〔荊楚歲時記〕牽牛祐敗妻子流離娶織女借天帝錢二萬下禮久不還被驅在營室中**用餙玄纁之幣**〔儀禮〕納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮賓曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命〔注〕徵成也玄纁者象陰陽備也束帛十端也儷兩也執束帛以致命兩皮爲庭實皮鹿皮也

釋道部 佛教

佛教〔佛地論〕佛覺也覺一切種智復能覺有情如睡夢覺故名爲佛謂具二智離二障于一切性相能自開覺亦能開覺一切有情如睡夢覺如蓮花開故名爲物一云覺有三義謂自覺覺他覺滿○佛一名金仙一名法王一名導師一名古先生一名

大雄

惟釋迦之應世兮地持云一毘婆尸二尸棄三毘舍葉七釋迦牟尼注釋迦牟尼此云能仁寂嘿賢刼第四佛人壽百歲時出王巾頭陀寺碑文皇矣能仁撫期應世自天竺而降生周書異記周昭王二十四年天竺迦維衛國淨飯王妃摩耶氏夢天降金人遂有孕于四月八日太子生于右脇名悉達多年十九入檀特山修行證道至穆王三年明星出時成佛號世尊于熙連河說大涅槃經以正法眼藏將金縷僧伽梨衣傳與弟子大迦葉爲第一世祖是爲釋迦牟尼姓刹利受瞿曇而爲姓兮釋迦方志淨飯遠祖捨國修行受瞿曇姓故佛號瞿曇又佛有六姓一曰瞿曇二曰甘蔗三曰日種四曰釋迦五曰舍夷六曰刹利瞿曇者西天王種惟釋迦慈悲充積故歷胡生于瞿曇種中以善慧而爲名兮傳頌昔時稱善慧今日號能仁注皆釋迦佛名奄大千而說法兮荒三界而轉輪頭陀碑文乃睠中土聿來迦衛奄有大千遂荒三界佛經釋迦如來說法凡爲五時一最初成道于三七日說華嚴經譬

日出先照高山第一時二于鹿苑十二年中說四阿含小乘經譬日照幽谷第二時三于詩處八年中說諸大乘經譬食時第三時四于舍衛國諸處二十二年中說諸部衆若譬禺中第四時五于耆闍崛穴山并娑羅樹間八年中說法華涅槃經譬日輪當午第五時偈曰阿含十二方等八二十二年般若談華嚴最初三七日法華涅槃其八年故名五十年說法華經我于伽耶城菩提樹下坐得成最正覺轉無上法輪又法華云佛昔于波羅奈斯轉法輪今乃復轉無上最大法輪者西域志波羅奈斯國佛轉法輪處在此國也金剛經轉輪聖王即是如來又云轉四諦法輪而證道果

爾其爲相也則珠火爲眉瓔珞經佛眉象珠火又阿難偈曰白毫眉間生美澤猶眞珠青蓮作眼楞嚴經縱觀如來青蓮花眼滿月成容梁簡文帝佛像銘灼灼金容巍巍滿月永彼人天常留花屆金花着面修道經佛面光如金花胷留卍字之文法苑珠林叙佛之初發云開卍字于胷前蹈千輪于足下又古相部云如來至尊常于胷前自然卍字手作咒羅

之軟楞嚴經兜羅綿手箋云兜羅樹上出綿佛手柔軟似之又佛手有網縵之相髻紺色而光明潛確類書如來頂上肉髻光明顯照其根長廣而紺青色眉間毫相白如珂月其毫中空右旋宛轉如琉璃筒髮金精而變現大集經佛不以惡事加眾生故得髮色金精相渡苦海以慈航清涼禪師曰夫般若者苦海之慈航昏衢之巨燭斷塵情於慧劍金光明經以智慧劍破煩惱城爾乃給孤獨之園內釋典佛在祇樹給孤獨園波斯匿之王家楞嚴經波斯匿王為其父王諱日營齋請佛宮掖間依雙樹涅槃經如來背痛于雙樹間北首而臥故後之圖繪者為此像頭陀寺碑文佛衣雙樹脫屐金沙傳燈緣佛滅後第一祖迦葉至雙林樹間號泣佛于金棺內現出雙足靜演三車法華經初長者以羊車鹿車牛車立門外引誘諸子出爵火宅之難然後但賜諸子大白牛車眾生為三界火宅所燒如來以方便力為說三乘引導眾人令諸眾生知三界苦然後但以大乘而度脫之注羊車喻聲聞乘鹿車喻緣

覺乘牛車喻菩薩乘大白牛車即一佛乘也王維詩雙樹容聽法三車肯載書經繙貝葉與釋西域無紙以貝多樹葉寫經文又稱經文爲梵莢座湧蓮花楞嚴經光中湧出于葉實蓮花化如來坐食惟香積維摩經維摩居士遣八菩薩往眾香國禮佛于是香積如來以寳華中眾香鉢盛飯與之衣是袈裟本行經太子脫珍服換淨居天人袈裟披着內典袈裟字作毠毟西域以毛爲之一名無塵衣一名逍遙服又名㲲色衣言非五方正色也又名無垢衣忍辱鎧消瘦衣離塵服闡眞如之客諦傳燈錄馬祖曰眞如有變易豈不聞善知識能迴三毒爲三昧靜戒能迴六賊爲六神迴煩惱作菩提迴無明爲大智若眞如無變易是外道也錢起贈懷素詩酥裏得眞如劉禹錫詩心會眞如不讀經設大會於無遮楞嚴經開闡無遮度諸疑謗無寳珞莊嚴光明經如來之身金色微妙其明照耀又曰光明熾盛猶如無數珍寶聚法華云諸佛身金色百寳相莊嚴旃檀香氣觀佛三昧經五百旃檀海佛綵楞嚴經佛告阿難汝嗅此旃檀然

于一株四十里內同時聞香王維大祖碑林是稱檀更無雜樹花惟薝蔔不嗅餘香開甘露之
門尋品經初慧可名神光事達摩祖師于少林寺一夜天大雨雪光堅立不動遲明積雪過膝謂師曰
天寒極矣願開甘露門以濟羣品遂潛取利刀斷左臂置于前師知是法器昭明日甘露入頂惠水薦心
維摩經甘露法之食解脫味為衆布黃金之地經律異相云須達多長者曰佛言翁子欲
營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂可居太子戲曰滿以金布便當相與長者
出金布八十頃精舍告成凡千三百區燈傳日月之光世說補王介甫言佛書有日月
燈光明佛燈光豈得配日月呂吉甫曰日昱乎晝月昱乎夜燈光昱于晝夜日月所不及其用無差珠
現牟尼之異釋典佛稱牟尼此云無垢郎寶珠也以珠體圓瑩對待現色故以喻物之自在
魚山之梵唄齊宣合璧曹子建遊魚山忽聞空中梵天之音清響哀惋獨聽良久乃摹
其節寫為梵唄按唄音拜唄者讚詠之聲也鹿苑之潛流皆至西域傳大林中塔傍

與調達昔爲鹿王佛代孕鹿命處鹿野之號因此得名按鹿苑佛成道處佛于鹿野苑古佛注處說四諦十二緣名漸教阿蘭若菩提場中說華嚴頓教竇安王畫伏承爭名法廣親承金口辭珍鹿苑理性鷲山豈止心燈夜炳亦乃意蕊晨飛**傳獅吼於三空**因果經佛生時一手指天一手指地作大獅子吼云天上天下惟我獨尊潛確類書三空生法俱也**證天龍於一指**潛確類書有僧過天龍天龍竪一指示之僧大悟後示衆曰吾得天龍一指頭禪一生受用不盡**鳥聽迦陵**楞嚴經迦陵仙音遍十方界**園成歡喜**洗往期攝菩提像文晃旒多暇毋尋歡喜之園輿輦經行郎對醍醐之沼**八功之水常清**彌陀經極樂國上有七寶池八功德水充滿其中**五衍之車不敝**潛確類書僧肇論曰如來騁六通之神驥乘五衍之安車頭陀寺碑且憑五衍之軾拯溺四川開八正之門大庇交喪**若乃初然法炬**佛經佛于闡障衆生每爲現法炬大光明**始發祥輪**梁簡文謝聽講啓圓已欣占寶氣永駐祥輪**粵自周昭**

王之時已占寶氣〔周書異記〕、周昭王二十四年四月八日山川震動有五色光入貫太微太史蘇由奏曰有大聖人生于西方一千年外聲教及此即佛生之時也迄乎漢明帝之歲始夢金人〔後漢書〕漢明帝夜夢金人長丈餘身有日光飛空而至以問羣臣有通事舍人傅毅對曰臣聞西域有神其名曰佛其形長丈六尺而黃金色輕舉能飛陛下之夢得無是乎帝于是遣使天竺寫取佛經四十二章及沙門摩騰竺法蘭以來帝令藏經蘭臺石室起白馬寺於雍門外以處摩騰由是化流中國遂令西方象教〔文中子〕、佛爲西方聖人、曇無羅讖曰釋迦佛正法住世百年象法一千年、頭陀寺碑文、正法既没象教陵夷〔疏〕象教者謂如來既化諸大弟子想慕不已遂刻木爲佛瞻敬之以形象教人也遍於震旦乾坤清淨法行經、佛遣三弟子晨旦教化〔注〕震旦即神洲之號也震爲東方日所出之處故以東國爲震旦國也〔按〕中天竺東至震旦國五萬八千里闢青鴛而作舍〔大藏經〕須彌山下有青鴛伽藍〔王安石詩〕青鴛幾世開蘭若命

白馬而馱經（後漢書明帝夢金人遣蔡愔等往天竺取佛經以白馬馱經乃起白馬寺于雍門外）鷲嶺頻開大覺路（水經注靈鷲山胡語云耆闍崛山是山青石遠望如鷲鳥形因名法華經耆闍崛山中山形如鷲佛常居此中故號鷲嶺李白詩金繩開覺路寶筏渡迷津）雞園自續其禪燈（釋典世尊會在野鹿苑中爲鹿王教主羣鹿無憂王造伽藍名雞園昔有野火傍林林中有雉入水漬羽以救其火即雉頭摩寺楞嚴經我在鹿苑及于雞園觀見如來最初成道釋典釋迦以燈喻法謂能破暗也六祖相傳法故云傳燈今有傳燈錄維摩經有法門名無盡燈者譬如一燈然百千燈冥者皆明明終不盡夫一菩薩開導千百衆生令發阿耨多羅三藐三菩提心其于道意亦不滅盡是名無盡燈）鴿王持鉢坐（珠林述昔一鴿被鷹所逐即往舍利佛肩影遮身猶戰慄後飛向佛安然無恙六度集經菩薩爲鴿王）鹿女踏花行（珠林上古有二金仙修道東西山石其間母鹿生鹿女形極美金仙養之後佛母生于鹿女因名鹿苑乃佛成道初轉法輪處也王維詩鹿女

踏花行 **則有阿難迦葉**〔釋典一祖摩訶迦葉二祖阿難 彌勒成佛經彌勒佛讚言大迦葉比丘是釋迦牟尼佛大弟子釋迦于大衆中常所讚嘆頭陀第一〕**無着天親**〔釋典天親是無着俗中親弟 王維詩無着天親弟與兄〕**或拈花而微笑**〔傳燈錄釋迦佛在靈山會上手拈一花示衆迦葉見之破顏微笑世尊遂付以正法眼藏〕**或面壁以觀心**〔神僧傳天竺菩提達摩梁武帝普通元年泛海至金陵與帝語師知機不契遂去梁折蘆渡江正嵩山少林寺終日面壁而坐九年形入石中拭之益顯人謂其精誠貫金石也〕**翠竹黃花垂法雨**〔傳燈錄迷人不知此身無象應物現形遂與青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若黃花若是般若般若即同無情翠竹若是法身法身即同草木如此之言寧堪齒錄〕**長松細草普蔭慈雲**〔王維詩細草承趺坐長松響梵聲 法華經如來出世如大雲起雨一切卉木藥草隨分受潤雜跡集慈雲謂如來慈心如彼大雲蔭注世界〕**三言戒定慧**〔傳燈錄杜鴻漸問無在禪師无憶无念无

妄三句法門是一是二曰无憶名戒無念名定無妄名慧一心生具戒定慧非一非二也又唐宣宗問弘辨禪師何名戒定慧師曰防非止惡謂之戒六根涉境心不隨緣謂之定心境俱空照覺無得謂之慧白居易支法要有三曰戒定慧戒生定定生慧慧生八萬四千法門是三者迭爲用若次第言之則定爲慧因戒爲定根

一刻去來今（傳燈錄）言語道斷無去來今

始證辟支之果（法華經）羅漢得道全由佛教以聲聞爲名辟支以得道或聞因緣而解脫或聽環珮而得悟故以緣覺爲名潛確類書梵語辟支獨覺也（寰宇記）伏虎庵有辟支佛化身

終證最上之乘（釋典）三乘法門曰大乘中乘小乘梵語摩訶衍言其運載無邊得無上菩薩（按）乘乃車乘之乘小乘如車之小者唯能自載而已阿羅漢之獨了生死不度衆人也圓覺之小半爲入半爲已故爲中乘如車之中者也菩薩爲大乘者如車之大者運載無邊能普度一切衆生爲最上乘

散天花而不着（維摩經）會中有一天女以天花散諸菩薩悉皆墮落至大弟子便着不墜天女曰結習未盡故花着身結習盡者花

不着身遊香國而皆馨〔維摩經〕上方界佛上有國名衆香維摩居士遣化菩薩往衆香國禮佛言願得世尊所食之物于娑婆世界施作佛事于是香積如來以衆鉢盛飯與之〔合璧〕米元章晚年學禪有得臨卒焚香清坐舉拂示衆曰衆香國中來衆香國中去合掌而逝誰爲十方之衆不歸兩足之尊〔法華經〕無上兩足尊願說第一法然而三昧難聞〔法華經〕如來知見廣大深遠無量無礙力無所畏禪定解脫三昧深入無際成就一切未曾有法〔華嚴論鈔〕三之云正昧之云定亦云正受爲正定不亂能受諸法憶持簡擇故名正受亦云等持平等持心趣一境故四禪易縛〔楞嚴經〕初禪性無憂故二禪心無苦故三禪極悅隨故四禪苦樂二忘不受輪迴生滅性故〔王摩詰詩〕猛虎同三徑愁猿學四禪唯識論云四縛一貪二嗔三戒取四見取不出三界不得解脫故名四縛亦名四結〔李義山詩〕人井四禪縛化人城內不少天魔〔列子〕周穆王時西極之國有化人來入水火貫金石乘虛不墜觸實不硋千變萬化不可窮極穆王築通天之臺以

居之其高千仞居無何謁王同遊王執化人袪及化人之宮意迷精喪既寤自失者三月化人曰吾與王神遊耳形奚動哉法華經有一導師多諸方便于險道中化作城楞嚴經是故鬼神及諸天魔魍魎妖精于三昧時僉來恆沙**選佛場中非無地獄**傳燈錄丹霞天龍禪師初習儒將應舉遇一禪客問所往曰選官去禪客曰選官何如選佛曰選佛當往何所曰江西馬大師出世此選佛場也李丹天堂地獄偈釋迦生中國設教如周孔周孔生西方設教如釋迦天堂無則已有則君子登地獄無則已有則小人入**徒誇掌相黑衣**通鑑宋文帝以慧琳善談論因與議朝廷大事遂參權要賓客輻輳四方贈賂相繫琳着高屐披貂裘置通呈書佐會稽孔顗曰遂有黑衣宰相冠屐失所矣**就是禪僧自足**高僧傳釋曇如游化關中足白于面雖跣涉泥水未嘗沾污時稱白足和尚雜酉集魏武帝時有一僧足白名思始號白足禪師**誰同嚼蠟於橫嗔**楞嚴經視彼橫陳猶向嚼蠟**未用金篦而刮膜**涅槃經如盲人爲治盲故遺詣良醫郎以金篦刮其

眼膜〔杜詩〕金篦定刮眼膜鏡象未離詮**所貫一絲不掛**〔傳燈錄〕南泉師問陸亘大夫十二時中作甚麼生陸曰一絲不掛師曰猶是階下漢**二諦俱融**〔昭明集〕昭明太子答問二諦一真諦二俗諦真諦曰第一義諦俗諦亦曰世諦〔拔〕拂說法不出真俗二諦或言在俗諦而理歸真實或即俗即真或因俗名真**妙入三摩之地**〔楞嚴經〕修三摩地〔注〕三摩地謂淨明不動地也〔五蘊論〕三摩地即三摩波提也〔地論釋觀察智品云〕即陀羅尼及三摩地俱名爲門**常超四大之中**〔涅薩類書〕空品云四大本空五蘊非有〔注〕四大地水火風也地無堅性水性不住風性無礙火假緣生〔釋典〕骨肉爲地涕唾精液爲水煖氣爲火骨節轉運爲風是謂四大造者謂之幻身〔古佛偈〕假借四大以爲身〔圓覺經〕我今此身四大和合**於五香而清五濁**〔瓔珞云〕五分法香戒香攝身定香攝意慧香攝亂解脫香攝倒見知見香攝無明〔彌陀經〕娑婆國土五濁惡世劫濁見濁煩惱濁衆生濁命濁五濁皆依性性本淵澄五本交擾起諸塵滓名濁**去六欲而得六通**〔淨名經〕六欲一

色二形貌三威儀恣態四言語聲音五細滑六人相

經云六通者三乘之功德也一曰天眼通見遠方之色二曰天耳通聞障外之聲三曰身如意通飛行隱顯郎神境通四曰他心通水境萬慮五曰宿命通神知已往六曰漏盡通慧解累世三明者解脫在心朗照三世者也

悟七心之盡妄

楞嚴經七處徵心身內身外潛伏根裏開合明暗隨合處有中問一切無着佛問阿難汝心何在答在身內如是七問七答佛皆破其妄所

壞八垢而皆空

潛確類書念煩惱不念煩惱念不念煩惱我煩惱我所煩惱自性煩惱差別煩惱攝受煩惱是名八垢郎八妄想

九根無礙

釋典信根精進根念根定根慧根慈根樂根捨根意根是爲九根

十行同圓

釋典別教十行一歡喜二饒益三無違逆四無屈撓五無癡亂六善觀七無着八難得九善法十眞實

是以龍樹傳衣馬鳴付鉢

頭陀寺碑馬鳴幽讚龍樹虛求並振頹綱俱縫絶紐　釋典自釋迦世尊而下爲迦葉阿難中有馬鳴龍樹以至菩提達磨爲西天二十八祖傳燈錄初達磨奉佛衣來得道者付以爲眞

叩至大鑑乃置其衣而無傳焉語錄五祖弘忍以法寶及所傳袈裟付與六祖慧能池州使君問曰會中五百僧不付衣鉢爲甚付與盧行者五祖曰雖五百人四百九十九人會佛法惟盧行者不會佛法他則悟道謂之過量人方傳得衣鉢稜法寶鉢盂錫杖也

水有渡盃高僧傳晉盃渡者不知其姓名常乘木盃渡河因名焉許渾送靈聰上人詩杯浮野渡魚龍遠錫響空山虎豹驚

山宜飛錫高僧傳有神僧飛錫凌空而行要覽云遊行僧爲飛錫空住僧爲掛錫高僧傳舒州潛山最奇而山麓尤勝誌公與白鶴道人欲居之同謀于梁武帝俾各以物誌其地者得之已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中飛錫聲誌公之錫遂卓于山麓遂各以其所誌築室焉

社結東林高僧傳晉義熙間僧惠遠居廬山東林寺與劉遺民等十八賢同修淨土中有白蓮池因號蓮社以書招陶淵明淵明若許飲酒即往師許之遂造焉既而無酒陶攢眉而去謝靈運求入社遠師以其心雜止之詩云陶令醉多招不得謝公心亂去還來

雲垂西極聖教序引慈雲于西極注法雨于東垂

花雨瀰天法華

經佛說此經已天雨曼陀羅華摩訶曼陀羅華曼殊沙華摩訶曼殊沙花雨散佛土李白尋山僧詩幽雲偏山起花雨從天來

祥光燭室酉陽雜俎大同坊雲花寺大曆初僧儼講經天雨花至地咫尺而滅夜有光燭室

蓮界迎來傳燈錄釋迦佛生剎利王家放大智光明照十方世界湧金蓮花華嚴經佛土生五色蓮一花一世界一葉一如來

虎溪送出廬山記惠遠居廬山東林寺送客不過溪曰與陶淵明道士陸淨修共話不覺踰之虎輒驟鳴三人大笑而別後建三笑亭於東林三門內有小渠名曰虎溪

長松鵲止詎因高而險危傳燈錄導林禪師至秦望山見長枝葉蟠屈如蓋遂棲止其上復有鵲巢其側人目為鵲巢和尚太守白居易入山曰師在高處甚危險師曰太守危險甚曰弟子位鎮山河何險之有曰心火相交性識不停得非險乎又問佛法大意曰諸惡莫作衆善奉行白曰三歲孩兒也解恁麼道師曰三歲孩兒雖道得八十老人行不得

庭樹鴉鳴不隨聲而寂滅傳燈錄益州無住禪師嘗務晏寂于時庭樹鴉鳴杜鴻漸問師聞否

曰聞鵶去又問師聞否曰聞公曰鵶去無聲何公言聞曰聞無有聞非關聞性本來不生何曾有滅有聲塵自生無聲塵自滅而自聞性不隨聲生不隨聲滅悟此聞性則免聲塵之所轉

取鉢生蓮 法苑珠林佛圖澄天竺人妙通玄術能役使鬼神石勒聞其名召試之澄取鉢盛水燒香呪之須臾鉢中生青蓮花勒愛子暴病澄取楊枝沾水灑之遂甦

談經點石 紀聞梁高僧生公講經于虎丘寺聚石為徒與談至理石皆點頭

吐雲霧於空中 唐確類書元豊閒久旱祈陵齋禱甚力一夕夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺雨大傳作逑且物色至相國寺第十三尊羅漢正所夢也

刻漏於銅葉 佛藏云遠公弟子惠要患山中無刻漏乃于水上制十二銅葉芙蓉因波隨倫分別旦夕以為行道之節名蓮花漏何兆詩芙蓉十二池心漏詹蔔三千灌頂香

寶筏金繩 金剛經知我說法如筏喻者法尚應捨何況非法李白詩金繩開覺路寶筏渡迷津法華經佛告華光國名離垢琉璃為地有八交道黃金為繩以界其測

法雷慧日 頭陀亦碑智炬雖滅法雷猶響

又蔭法雲子眞際則火宅最涼耀慧日于康
衢則重昏夜曉華嚴經不壞法雲徧覆一切

食鴿破竈之奇

珠林述鄧州和尙日食二鴿有貪士求食分二
足與食食訖僧嗢嗽雙鴿從口出一能行一
匍匐在地士驚愕亦吐飯二足亦出因號食鴿和尙
又岳山廟一竈甚靈祭享甚衆墮和尙以杖擊之三
下云咄只是泥土合成聖從何來竈乃墮落須臾一
青衣人拜師曰我是竈神久受業報蒙說無生得脫
此處特來致謝
因號破竈和尙

與虎召魚之術

高僧傳潭州華林善
覺禪師裴休訪之問
有侍者否師曰有一兩个乃喚大空小空二虎自庵
後出師曰有客且去二虎咆哮而去休問作何行業
感得如斯師曰山僧常念觀音蔚普錄作東川解麗寺
僧吉祥懸棲多力受飯五鉢日夜誦經九函池中魚
知其數以名召之皆
出水面使去則皆沒

慧海守清

傳燈錄大珠慧海禪
師或問和尙修道如
何用功師曰飢來吃飯困來即眠曰一切人總如是
同師用功否曰不同他吃飯時不肯吃飯百種須索
睡時不肯睡千般計較所以不同也又守清禪師有
僧問末後一句師曰壁中人自老天際月常明問如

何是和尚家風曰一瓶兼一鉢到處是生涯問佛法大意曰擾擾忽忽晨雞暮鍾**寒山拾得**傳燈錄閭丘公出牧丹陽豐干禪師謂之曰到任謁文殊普賢否曰二菩薩安在師曰國淸寺執爨洗器者寒山拾得是也閭丘尋至寺訪于廚下見二圍爐語笑閭丘不覺致拜二人連聲咄叱寒山執閭丘手曰豐于饒舌(按寒山者始豐縣西有寒暗二谷以其居寒巖中遂名寒山于拾得者豐于行山中道側見一兒可數歲携至國淸寺付典座曰或人來認可還之因名曰拾得**杖頭掛袋笑着水田之衣**(傳燈錄)布袋和尚以杖荷一布囊供身之具盡貯囊中入市見物輒乞或醯醢魚葅纔接入口分少許投囊中白鹿和尚問如何是布袋師便放下布袋叉問如何是布袋下事師負之而去王右軍詩乞食從香積裁衣學水田注水田衣稻畦陂郎袈裟也**籃裏盛梅堪作伊蒲之食**(傳燈錄)眈原爲惡忠國師侍者云須要覓个護身符子異日携籃入方丈國師曰籃裏有甚麼物曰靑梅曰何用曰供養後漢書楚王英詣闕請以縑贖罪詔報曰王好黃老之言尙浮屠之教令還縑

以助仁祠伊蒲之供注伊蒲桑門之饌也或架箭以藏機傳燈錄石鞏和尚常張弓架箭以待學者義忠禪師請之石鞏曰看箭師乃披襟當之百鞏曰三十年張弓架箭只射得半个漢或趯毬而悟徹古尊師語錄雪峯和尚趯三个毬有時見僧來趯出一个有時趯出兩个見玄沙來三个一時趯出玄沙撒開兩手作一仰倒勢雪峯曰汝在彼用一个用三个曰三郎一一郎三蒲團禪板每有名流傳燈錄龍牙禪師問翠微如何是祖師意翠微曰與我過禪板來師遂過禪板翠微接得便打又問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團來師過蒲團臨濟接得蒲團便打茅屋空山每延詩客珠林廣巖院咸澤禪師僧問如何是廣巖家風曰一鳥自雲三間茅屋指月珠須菩提晏坐空山杜詩巳公茅屋下可以賦新詩李青蓮自托如來李白詩青蓮居士謫仙人酒肆人問三十春湖州司馬何須問金粟如來是後身法華經十號具足一云如來注如來六通號也從如實道來成正覺故晁迥曰本覺名如始覺名來本始不二名曰如來

白香山居然禪伯唐書白居易暮節惑浮屠尤甚至
經月不食葷及致仕與香山僧如
滿結香火社每肩輿往來白衣鳩杖自稱香山居士安心豈假菩提法華經我于伽耶城
菩提樹下坐得成最正覺轉無上法輪華嚴經菩提
樹金剛爲身琉璃爲幹摩尼爲珠傳燈錄能聞五祖
在黃梅欲求法嗣令寺僧各述偈上坐神秀偈曰身
是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫遣有塵埃能
時爲行者在碓坊杵臼之間聞之乃曰美則美矣了
則未了夜書一偈于秀偈旁曰菩提本非樹明鏡亦
非臺本來無一物何假拂塵埃五祖聞之來觀心許法嗣遂定得道應須慧業世說會稽
太守孟顗事佛精懇謝靈運曰得道應須慧
業丈人生天當在靈運前成佛當在靈運後何充之
佞雖愚晉書何充與弟準崇釋氏謝萬曰何佞佛傳奕之言亦失唐書太史
令傳奕上書請除佛法試看欲火貪泉楞嚴經十方如來色目行淫同名欲火菩薩見
欲如避火坑如來色目多求同名貪水菩薩見貪如
避墮海如來色目怨謗同名讒虎菩薩見枉如遭霹

虛

誰肯乃圖作佛

廣事類賦卷二十終



廣事類賦卷第二十一

無錫華希閔豫原著
同學鄒兆升泰和參

釋道部 仙上 仙下 女仙

仙上

天下豈有神仙史記封禪書漢武帝曰天下豈有神仙盡妖妄耳性命非無圭旨按道家有性命圭旨書言修養之事列眞之傳其來久矣爾其最著者則木公金母仙傳拾遺東華至眞之氣化而生木公木公生于碧海之上蒼靈之墟以主陽和之氣理于東方亦號東王公西華至妙之氣化而生金母金母生于神州厥姓緱氏與東王公共理二氣而育養天地陶鈞萬物男子得道名隸木公女子得道名隸金母老子枕中經東王公名倪

字居明西王母姓楊名回一曰婉妗西王母傳漢初有四五小兒戲于路中一兒歌曰著青裙入天門揖金母拜木公時人莫知唯張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人得道昇天當揖金母而拜木公自非冲虛登眞之子莫知其津矣

黃石赤松公

神仙傳黃石若修彭祖之術年數百歲猶有少容亦學地仙不求升雲列仙傳赤松子神農時雨師也服水玉教神農能入水不濡入火不燒至崑崙山西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙去又至晉黃初平亦號赤松子

苦縣[illegible]生夫重耳

老子內傳太上老君姓李名重耳字伯陽楚國苦縣曲仁里人也其母見日精下落如流星飛入口中因有娠懷之七十二歲生于陳國渦水李樹下剖左腋而生指李樹曰此為我姓生而白首故號老子耳有三漏又號老聃頂有日光身滋白血面凝金色舌絡綿文形長一丈二尺齒有四十八受元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞液金之術為七十二篇在周為守藏吏武王時為柱下史能為天神所濟衆仙所從所出度世之法有九丹八石金醴金液所治心養性絕穀變化役使鬼神之法

黄帝訪道於崆峒 神仙傳廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中黃帝聞而造焉再拜稽首而問曰聞吾子達于至道敢問治身奈何而可以長久廣成子曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必淨必清無勞爾形無搖爾精無俾爾思慮營營乃可以長生

偓佺彭祖 列仙傳偓佺槐里採藥父也好食松實形體生毛長數寸兩目更方能飛行逐走馬以松子遺堯堯不暇服時受而服者皆至二三百歲 稽康曰赤斧以煉丹頳髮消子以木精久延偓佺以松實方目赤松以水玉乘烟務光以蒲韭長耳印疏以石髓駢年方同以雲母變化昌容以蓬虆易顏 神仙傳彭祖姓籛名鏗顓頊玄孫殷末時年已七百歲而不衰善為補導之術服水精雲母粉麋角散常有少容常云上士異床中士異被服藥百裹不如獨臥人集其術為彭祖經 列仙傳彭祖壽八百歷三代喪四十九妻五十四子

桂父壺公 列仙傳桂父者象林人也色時黑時白時黃時赤南海人見而尊事之常服桂及葵以龜腦和之今荊州之南尚有桂丸焉 後漢書費長房汝南人為市掾有老翁

賣藥于市懸一壺于肆頭及市罷輒跳入壺中長房于樓上見之異焉因往再拜翁乃與俱入壺中但見重門閣道左右侍者數十人翁語房曰我仙人也昔處天曹以公事不勤暫謫人間耳戒勿與人言長房乃得相從學道

安期羨門皆遊海上

列仙傳安期生琅邪阜鄉人也賣藥東海邊時人皆呼千歲翁秦始皇時東遊請見與語三日一夜賜金璧數千出于阜鄉亭皆置去留書并赤玉舄一量爲報曰後數年求我于蓬萊山始皇使徐市盧生等數百人入海求之未至蓬萊輒風波而還立祠阜鄉亭傳奇安期跨蛇以朝玉京因名玉京子神仙傳紫陽真人周義山入蒙山遇羨門子名子高古仙人也乘白鹿執羽蓋佩青旄之節侍從十餘玉女義山再拜乞長生要訣羨門曰子名在丹臺玉室何憂不仙

盧敖若士並舉雲中

淮南子盧敖遊北海至蒙穀之上見若士焉方迎風而舞盧敖與之語若士曰吾與汗漫期于九垓之上不可以久駐乃舉臂而竦身遂入雲中卻正釋訓曰盧敖翱翔于玄闕若士竦身于青雲

右拍洪崖之肩左挹浮丘之袖

神仙傳衛叔卿

子名晏世尋父到山望見其父與數人博戲于石上紫雲鬱鬱白玉爲床因拜問曰坐是誰曰洪崖先生許由巢父火低公飛黃子王子晉薛容耳茲洪崖黃帝之臣伶倫也浮丘伯姓李隱居嵩山服黃精二十年髮白返黑齒落更生久之道成白日飛昇圖經曰黃帝與浮丘仙人煉丹于黃山郭璞詩左挹浮丘袖右拍洪崖肩

王喬控鶴以衝天

列仙傳王喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間遇道士浮丘公接以上嵩山三十餘年後七月七日于緱山頭乘白鶴舉手謝時人數日乃去焉天台賦王喬控鶴以冲天應眞飛錫以躡虛

梅福乘鸞於白晝

列仙傳梅福爲南昌尉時王莽專政福一朝棄妻子去九江訪道積年遇空同仙君授以內外丹法後至飛鴻山結庵修煉功成神遊體外丹光燭天乘青鸞飛昇而去自後飛鳴山號曰梅仙山

琴高乘赤鯉而遊

列仙傳琴高趙人也以鼓琴爲宋康王舍人行彭涓之術浮遊冀州涿郡之間二百餘年後入碭水中取龍子與諸弟子期曰當潔齋待我于水傍果乘赤鯉來出留一月復入水去魏鄴賦琴高沉水而不濡時乘赤

鯉而周旋師門使火以驗術故將去而林燔

或猗白驢而走 明皇雜錄張果隱于中條中山常乘白驢日行數萬里夜卽疊之置于箱篋中乃紙也乘則以水噀之復成驢

一雙燕子知爲葛氏之舃 羅浮圖志晉葛洪字稚川居羅浮與南海太守鮑靚善靚時時往來羅浮山中或迎至郡與言達旦大人見其來門無車馬獨有雙燕怪而問之則雙履也靚亦有道術嘗行部八海遇風飢甚取白石煮食之

千歲龜床孰似黃安之壽 列仙傳黃安代郡人常服硃砂擧身皆赤冬不著裘坐一神龜龜廣三尺時人問安坐此龜幾年矣曰此龜畏日月之光三千歲乃一出頭我坐此龜已見三出頭矣行則負龜以趨

赤雀傳言於治師 列仙傳陶安公六安治師也數行火火一旦散上紫色沖天安公伏冶下須臾有赤雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍至期赤龍來安公騎之上昇

白魚遺書於釣叟 列仙傳竇子明好釣魚于旋溪釣得白龍解放之後得白魚腹中有書敎以服食之法子明遂上黃山采五石脂沸水

而服之三年能來迎夫上陵陽山至百餘年乃得仙**駕雲車以下來**〔神仙傳〕衛叔卿服雲母得仙漢武帝閒居殿上忽有一人乘雲車駕白鹿從天而下來集殿前其人年可三十許色如童子羽衣黃冠帝驚問答曰我中山衛叔卿也帝曰若是中山人乃朕臣也叔卿本意謂帝好道見之必加優禮至是大失望默然不應忽焉不知所在**食飛魚而不朽**〔拾遺記〕仙人寗封食飛魚而死二百年後復生世呼寗先生其遊沙海頌云青葉的爍千載舒百年暫死食飛魚〔列仙傳〕寗封子黃帝時陶正**亦有噀盤成鯉**〔列仙傳〕劉綱噀盤成鯉其妻樊夫人噀盤成獺食之**叱石爲羊**〔神仙傳〕黃初平年十五家使牧羊有道士引至金華山九年不返其兄尋覓之問羊何在曰在山東兄往視但見白石初平此之曰羊起石皆成羊**千年丹竈一夢黃粱**〔呂純陽集〕洞賓隨雲房同憩一肆中雲房自起執炊洞賓忽昏睡夢以舉子赴京狀元及第歷官清要前後兩娶貴家女婚嫁早畢簪笏滿門如此幾四十年最後獨相十年權要薰炙忽被重罪籍沒家資分散妻孥流嶺表路

値風雪僕馬俱瘁一身無聊乃與浩嘆悵然夢覺雲房在旁炊尚未熟矣曰黄粱猶未熟一夢到華胥洞賓驚曰子知我夢耶雲房曰子適來之夢升沉萬態榮瘁多端五十年間一頃耳得不足喜喪不足憂且有大覺而後知此人世間此其大夢也洞賓感悟遂拜雲房求度世術又宿州天慶觀有神仙題詩佁傳呂先生神篆其詩曰肘傳丹篆千年術日誦黄庭兩卷經鶴觀古壇槐影裏悄無人迹戸常扃

八仙有迹

潛確類書世傳八仙鍾離李呂張藍韓曹何也不知其所縣始鍾離諱權字雲房常以禅將從周孝侯一敗于齊萬年跳終南山遇東華王眞人得道至唐始出度純陽自稱天下都散漢呂諱嵒字洞賓嘗舉進士不第遇正陽眞人得道在五季及宋時化跡最著而又與正陽度劉海蟾王重陽及自度何仙姑張珍奴之屬張諱果隱恒州中條山見召于唐開元中與葉靜能輩諸公比而公最爲長者自言堯時官侍中葉公密識之曰混沌初分白蝙蝠精也授銀靑光祿大夫放歸天寶時尸解曹國舅者苗善時傳不能舉其名第言丞相彬子皇后弟少而美姿安恬上及皇后重之一旦求出家雲水上以金牌賜之

抵黃河爲篙上索渡亟急用金那仙抵純陽見而警
之遂拜而得道何仙姑者零陵市人女也純陽以一
桃與之僅食其半自是不飢頗能談休咎老而尸解
亦肖善時去李公者諸方外稗官都不載獨聞之亂
云諱元中開元大曆間人也下終南山學道四十年
陽神出舍爲虎所殘得一跛丐作亡者而居之不可
知也或云鐵拐姓李質本魁梧早歲聞道修眞岩穴
一日將赴老君華山之約囑其徒曰有魄在此倘遊
魂七日不返若可化吾魄也徒以母疾迅歸六日化
之至七日果歸失魄無依乃附一餓莩之尸而起故
形跛惡非其質矣韓湘昌黎從子少學道落魄避鄉
久而始歸値昌黎生辰宴怒之湘曰無怒也請效薄
技以獻因爲頃刻花每擬金書一聯曰雲橫秦嶺家
何在雪擁藍關馬不前昌黎不悟遣之去後果謫潮
州至藍關湘來候昌黎乃悟因吟三韻以補前詩竟
別藍采和不知何許人也常衣破藍衫黑木腰帶跣
一足鞾一足夏則衫內加絮冬則臥于雪中醉則持
三尺大拍板行歌云踏踏歌藍采和世界能幾何紅
頭一春樹流光一擲梭古人混混去不返今人紛紛
來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波長景明

暉在空際金銀宮闕高嵯峨詞多率爾而作後至濠梁間酒樓𥚃醉有雲鶴笙簫聲忽然輕舉于雲中擲下靴衫腰帶拍板冉冉而去

十種無常

㮄嚴經阿難言有十種仙堅固服餌而不休息食道圓成名地行仙堅固草木而不休息藥道圓成名飛行仙堅固金石而不休息化道圓成名遊行仙堅固動止而不休息氣精圓成名空行仙堅固精液而不休息潤德圓成名天行仙堅固津液而不休息吸粹圓成名通行仙堅固咒禁而不休息術法圓成名道行仙堅固思念而不休息思憶圓成名照行仙堅固交搆而不休息感應圓成名精行仙堅固變化而不休息覺悟圓成名絕行仙是等皆于人中鍊心不修正覺別得生理壽千萬歲

三秀茅君之績

列仙傳茅濛字初成咸陽南關人也入華山修道合藥乘龍駕雲白日昇天先是有謠曰神仙得者茅初成繼世而往在我盈濛之孫盈字叔申漢地節中得道于金陵句曲山受金闕九錫之命為司命眞君邦人改句曲山為茅君山摭遺大茅君名盈字叔申中君名固字季偉小君名衷字思和老君拜盈為司命眞君固為定錄眞君衷為保生眞君故號三茅

眞君眞誥注有大茅山中茅山小茅山山之峯各秀故曰三秀

五雲蔡氏之祥神仙傳蔡少霞者夢人遺書碑畧云昔乘魚車今履端雲躅空仰塗綺輅輪囷其末題云五雲閣吏蔡少霞書

絳

西山十二眞君傳晉元帝時忽有仙人瑕丘

都太史仲奉玉皇命授許遜九州都仙太史高明大使家屬四十二口皆乘雲去政和中朝廷册封神功妙濟眞君

碧落侍郎神仙傳沈羲將飛昇忽有白鹿青龍車羽衣持節以青玉界丹玉版拜爲碧落侍郎

大隱東方朔洞冥記東方朔小名曼倩遇黃眉翁指母以語朔曰此太白之精也吾却食吞氣已九千餘年目中瞳子有青光能見幽隱之物三千年一返骨代髓二千年一剝皮代毛吾生已三洗髓五伐毛矣朔既長仕漢武帝爲大中大夫嘗謂同舍郎曰天下人無能知朔知朔者惟太王公耳及卒帝召太王公問之曰諸星皆具獨不見歲星十八年今復見耳帝嘆曰東方朔生在朕傍十八年而不知是歲星哉白樂天詩大隱在朝市

參同魏伯陽神仙傳魏伯陽者吳人也性好道術與弟子三人入山作神丹服之仙去乃作參同

挈五行相類凡三卷

聽松聲兮陶弘景

南史梁陶弘景字通明謚貞白先生年二十餘拜表解職入茅山自稱華陽隱居造三層樓弘景處其上弟子居其中賓客至其下與物遂絕惟一家僮得至其所特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然為樂望者以為神仙雲笈經眼方者壽千歲陶隱居本年眼有時而方得道既濱授為蓬萊仙監

歌桂樹兮淮南王

神仙傳漢淮南王劉安者高帝之孫也篤好儒學兼古候方術作內書言神仙黃白之事名為鴻寶愛道術之士有八公詣門皆鬚眉皓白閽人不敢通八公曰王薄吾老今則少矣言未竟皆變為童子門吏大驚走以報王王跣而迎之登思仙之臺張錦帳燒百和之香進金玉之几執弟子之禮朝々朝拜遂授王玉丹經三十六卷于時雷被伍被獲罪恐為安所誅乃誣告安謀反八公謂安曰可以去矣乃使安登山大祭埋金地中卽白日昇天臨去時餘藥器置在中庭雞犬舐啄之盡得昇天故雞鳴天上犬吠雲中也淮南王招隱篇桂樹叢生兮山之幽

仙下

望重丹丘 楚詞仍羽人于丹丘兮留不死之舊鄉王逸注曰丹丘海外神仙晝夜長明九懷曰夕宿乎明光明光即丹丘也 **名高青簡** 空洞靈章經曰白簡度品青簡定仙 **玉宇瑤房** 洞景金玄經玉帝命大徵天帝君坐萬靈于房軒散花香于玉宇西連入瓊之室曲宴九琳之堂戒經大方之山對會陼之東上有天仙宮室金玉雜為棟宇東方朔十洲記崑崙山上有債石瑤房流精之闕瓊華之室西王母所治也 **金臺紫館** 關令內傳老子與尹喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃天帝四王之所遊處有珠玉七寶之床外國放品經北方有元洲地方三千里無色象形影有玉虛紫館玉皇玄聖記游龍交馳于紫館之上 **聚精氣於三華** 潛確類書以精化氣以氣化神以神化盡名三華聚頂 **服金液於九轉** 眞誥金液煉形西極明科曰上清金液丹經九鼎神圖太乙九轉神丹等凡一百四十卷抱朴子曰金液入口則其身皆金色老子受之于元

君又曰黃金八火百煉不銷理之畢天不朽金丹燒之愈久變化愈妙服此二藥令人不老不死眞誥仙道有九轉神丹服之化爲白鵠按煉丹有七返九還之法

霏絳雪以千年傳記薛昭者唐元和末爲平陸尉以氣義獲坐罪謫海東有田山叟者或云數百歲素與昭洽貲酒飲餞大醉謂昭曰可遁矣携手出東郊贈藥一粒曰非唯去疾兼能絕穀約曰此去但遇道北林藪可暫匿當獲美姝昭辭行過蘭昌宮踰垣而入潛于古殿及夜風清月皎見階前三美女升于花茵酌酒宴會昭出見之詢其姓字長曰張雲容次曰蕭鳳臺次曰劉蘭翹皆楊貴妃侍見也設坐共飲因與雲容爲匹偶昭問何以至此雲容曰明皇與申天師談道余得侍天師茶藥因叩頭乞藥天師與絳雪丹一粒曰汝服之雖死不壞百年後得遇生人交精之氣可再生便爲地仙耳今宵會乃宿分也昭因悟田山叟卽爲申天師明矣遂與容同寢處數夕容曰吾體已蘇矣但啓櫬當自起也昭如其言果見容體已生遂出與容同歸金陵

養黃芽而百煉道書蓬萊修煉法河車是水朱雀是火取水一斗鍋中以火炙之百沸致聖石

九兩其中初成姹女次謂之玉液後成紫色謂之紫河車白色曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦名曰黃芽

坐堪辟穀張湛傳載道士語人曰神仙以辟穀爲下然却粒則無滓濁無滓濁則不漏由此亦可入道子房諾人乃以丹藥療飢固已迂矣

行亦餐霞九華真妃曰日者霞之實霞者日之精人惟聞服日實之法未見其知飡霞之精也夫餐霞之精甚秘致霞之道甚易此謂體生玉光霞映上清之法也

青精之飯神仙傳鄧伯元王玄甫俱在霍山服青精飯唐書高宗幸嵩山至道遙谷見室中大瓠問諸師正谷曰中有青𩜶昔西城王君以南燭艸爲之服食得道上乃命道士葉法善往江東造青精飯登真訣青精飯其法以南燭草汁浸米蒸飯暴乾其色青如鷖珠食之延年零陵總記楊桐葉細冬青寒食人採其葉染飯色青而光食之資陽氣謂之楊桐飯道家所謂青精飯

碧柰之花九華真妃詩俯嗽雲瓶津仰掇碧柰花

雲芝瑤筍集仙錄夫茂實者翹春之明珠也巨勝者玄秋之沉靈也丹棗者盛陽之雲芝也茯苓者絳神之伏胎也玉華含烟玉氣陶精

調安六氣養䰟護神〔道書瑤笥千年生一芽

仙棋靈瓜

〔十洲記扶桑島有木如桑其實如椹九千年一實續仙傳謝京卿遇神仙見素麟脂班螭髓京洲白柰空洞靈瓜又有鏡節酒彈八瑱之璈叢霄之笙洞陰之磬又作回鸞轉鳳之舞皆非世間之所有

麟脯羊珠原非凡品

〔神仙傳總眞眞主王方平度括蒼民蔡經尸解十年經還家云七月七日王君來可作百斛酒以待其日果至乃遣人召麻姑姑至年可十八許坐定自行廚擗麟脯器皆金玉手似鳥爪蔡經私念背痒時得此爪搔之方平鞭經背曰麻姑神人汝謂其爪可搔痒耶幽冥錄洛下有田穴婦欲殺夫推而下之久乃至底闈匐行數里漸見明曠宮館金寶爲飾人皆長三丈披羽衣如此九處噎者告飢長人指中庭一大柏樹下有一羊令跪將羊鬚三採得三珠令食後一珠遂不飢九復尋穴行出交州還洛問張華華曰九處地仙名九館大夫羊爲癡龍初一珠食之與天地等壽次者延年後者療飢而已

松脂桂實遺自仙家

〔神仙傳陶太白陟芙蓉峰遇毛女女髮翠潤曰我秦之宮人餌松脂柏子於此以萬歲松脂千

秋伯子分遺天地運度經大山北有佳樹青腰玉女三千人守之實如橘食之仙官來迎常有九色飛鳳賁光朱雀鳴集于此

火棗交梨與碧藕冰桃而並美〔神仙傳晉許穆為護軍長史入華陽洞得道王母第二十女紫微夫人常降教之後有書與穆曰玉醴金漿交梨火棗此飛騰之藥也不比金丹已生君心中以君心猶有荊棘相維是以二樹不見又曰玉醴金漿交生神梨方丈火棗元光靈芝我當與許道士不與人間許長史注道士謂許穆之子名宸小字玉斧為侍班仙宮拾遺記周穆王集方上春青宮王母乘鳳輦而來王帳高會進萬歲冰桃千年碧藕洞淵紅蘤嵰山甜雪崑流素蓮陰岐黑棗青花白橘

綺葱赤薤其琳腴石髓而俱佳〔拾遺記王母曰仙之上藥有碧海琅萊亘都綺葱次藥有八阮赤薤酉陽雜俎仙藥有黑河蔡瑚青津碧荻八天赤薤虹丹眞仙通鑑大帝授茅君以紫琳之腴玉漿金巽可以壽同三光荊簡丹瓊也仙經神山五百歲一開其中石髓出得而服之壽與天相畢金玉之精也神仙傳王烈入太行山忽見山破石裂青泥流出如髓烈

取食之如飴餘半欲與嵇康凝而爲石**嚼金玉之津**烈歎曰叔夜志趣非常而輒不遇命也

液眞誥若夫瓊丹一御九華三飛雲液晨醴流黃徘徊仰咽金漿咀嚼玉蕤者亦便控景登空升玄太微也服玉脂一升得千歲服玄眞其命不極玄眞玉別名漢武內傳王母謂帝曰太上之藥有風實雲子玉津金漿中華紫蜜雲山朱蜜玄陵蘇膽炎山夜日扶桑丹椹長河文藻太眞紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上之所服非衆仙之所寶也次藥有斑龍黑胎閬風石髓蒙山白鳳之肺靈丘蒼鸞之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也其次藥有九丹金液紫華紅芝五雲之漿太玄之酪玄霜絳雪若得食之白日升天此天仙之所服非地仙之所見也其下藥有松柏之膏山木薑沈精菊草澤鴻枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精草**服日月之**類煩多若有千數子得服之可以延年

精華眞誥曰日有九芒月有十芒方諸宮有服日月芒法太虛眞人云服日月之精華者欲得常食竹筍筍者日華之胎也一名大明又欲常食鴻脯鴻脯者月胎之羽毛也一名月鷺古歌云鴻鷺千年鳥爲

肴致大眞五帝衛日華列坐空中賓若乃閬苑瑤池集仙傳西王母所居宮闕在龜山崑崙之圃閬風之苑左帶瑤池右環翠水方壺員嶠列子勃海之東有壑焉其中有山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛州五曰蓬萊五山高下周旋三萬里仙聖之所往來其根無所連着常隨波上下往回不得暫峙仙聖訴于上帝帝恐流于西極失羣聖之居使巨鼇十五舉首戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山始峙而不動丹房玉局之奇外國神品經紫翠丹房成都記漢桓帝時太上乘白鹿天師張道陵乘白鵠至此有玉局床自地而出太上升座爲天師說南北斗經去而床隱于地故名紫府清都之妙六帖銀宮金闕紫府清都三千珠闕迢遞十洲記玉皇大道君治蕊珠貝闕秘要經仙宮中有寥陽之殿蕊珠之闕翠嬰之房道君在中說經李詩有朗吟紫霞篇閒開蕊珠闕十二碧城縹緲集仙傳王母居有曾城千里玉樓十二李白詩天上白玉京十二樓五城李義山詩碧城十二曲闌干仰金闕而彌高神異經西北荒中有

二金闕高百丈銀盤五十丈二闕相去百丈有明月珠徑三丈光照千里陸陲石闕銘北荒明月西極流精海岳黃金河庭紫貝六帖飛昇金闕遊宴玉京**望瑤樓而非渺**〔金根經〕天闕上有瓊樓玉臺王衆仙出入之所也**則有丹書瓊笈**〔八素經〕司命落籍玉簡丹書編以金縷纏以素絲千億萬年無所復疑漢武內傳上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈妙韞發紫臺之文賜汝八會之書五岳眞形可謂至珍至寶上帝之玄觀矣上清譜云瓊文藻笈琳篆瑤函皆指仙經也**玉板金繩**〔徐陵碑〕曰金繩玉板受謁帝之符龍駕霓裳處仙宮之籙**玄都之印**〔學道傳〕夏禹撰眞靈之玄要集天官之寶書書以南和之繒封以金英之函檢以玄都之印**紫字之文**〔道書〕老君于東極碧落之天浮黎之國書眞文于青空之林成紫字之文復授青童大君靈書紫文修行二十四事**靈飛六甲**〔漢武內傳〕上元夫人與王母既會武帝謂曰阿母發五岳眞形雖觀妙理而無六甲靈飛之符太陰六丁玉女之籙太陽六戊之書左乙束象之文右庚攝殺之律壬癸六道隱形之術丙丁

之火九赤班符六辛月華之法六巳化形之方八冥十訣長生紫書內視中方凡十二事何以總攝萬精驅策百鬼帝曰願賜指教夫人命侍女出靈飛六甲十二事授帝**內景黃庭**〔道書〕紫霞篇即黃庭內景經也〔集仙錄〕晉魏夫人名華存學道服胡麻散道成景林真人授以黃庭內景經令讀萬過乃得洞觀鬼神　**一觀雲華之唱**〔道彥昭詩〕一觀雲華唱欣承道德篇**還聞清遠之音**〔異苑〕陳思王遊山忽聞空裏誦經聲清遠遒亮解音者則而寫之為神仙聲道士效之作步虛聲　**是以金門羽客**〔廬山記〕唐保大中道士譚紫霄賜號金門羽客**鶴扇荷巾**〔張籍送鍾師詩〕獨戴能鬚冠暫出唯將鶴尾扇同行〔曹唐送羽人歸羅浮詩〕風前整頓紫荷巾**奏青詞於碧落**〔宋李肇翰林志〕凡道觀薦青詞文用青藤紙朱字謂之青詞　**開金榜於琛京**〔賈餗聖祖院碑〕云金榜珞壇仙術真官羽節陵風珠瓏珊珊　**然而徐福空行**〔太平廣記〕秦始皇使徐福將童男女五百人入海求仙皆不遇**蓬萊難泝**〔漢書〕武帝時方士言

蓬萊諸神若將可得士欣然庶幾遇之復至海上望焉欲自浮海求蓬萊東方朔曰陛下第還宮靜處以須之仙人將自至乃止帝嘆曰使我得如淮南王棄天下如脫屣

五千道德不說飛昇白樂天詩云玄元道德五千言不言仙不言白日昇青天六一飛丹由來多誤王維詩丹飛六一泥欲求久視長生請監秦皇漢武漢武內傳上元夫人手執八色玉笈鳳文之韞仰帝而祝曰授徹靈飛及此六丁左右招神天光策精可以步虛可以隱形長生久視還白留青史記封禪書始皇東遊海上求仙人羨門之屬方士徐市等上書請得與童男女入海求三神山不死藥許之乃入海船交海中皆以風為解曰未能至望見之焉後五年始皇南至湘山遂登會稽並海上冀遇海中三神山之奇藥不得還至沙丘崩又漢武帝既封太山方士更言蓬萊諸神若將可得上乃東至海上冀遇蓬萊焉遣方士求神仙采芝藥以千數迫封禪遍于五岳四瀆而方士之候祠神人入海求蓬萊終無有驗而天子益怠厭方士之迂怪語矣

女仙

昔聞金母居在瑤池青琳之宇翠水環之集仙錄西王母者九靈太妙龜山金母也一號太虛九光龜臺金母元君乃西華之至妙洞陰之極尊位配西方母養群品天上天下三界十方女子之登仙得道者咸所隸焉所居宮室在龜山春山西那之都崑崙之圃閬風之苑曾城千里玉樓十二瓊華之闕光碧之堂九層玄室紫翠丹房左帶瑤池右環翠水其山之下弱水九重洪濤萬丈非飈車羽輪不可到也所謂玉闕暨天緣臺承霄青琳之宇朱紫之房連琳綵帳明月四朗戴華勝佩虎章左侍仙女右侍羽童軒砌之下植以白環之樹丹剛之林空青萬條瑤幹千尋無風而神籟自韻也

駕斑龍之蜿蟺執綵鳳以參差漢武內傳西王母乘紫雲之輦駕九色斑龍別有五十天仙側近鸞輿皆長丈餘同執綵旄之節佩金剛靈璽戴天真之冠咸住殿下王母惟扶二侍女上殿東向坐着黃金褡襹文采鮮明光儀淑穆帶靈飛大綬腰佩分景之劍頭上太華髻

戴太眞晨嬰之冠履玄瓊鳳文之舃天姿絕世眞靈人也下車登牀帝跪拜畢因呼帝共坐王母自設天厨皆珍妙非常又命侍女以玉盤盛仙桃七顆獻帝

王子登彈璈而侍董雙成擫管而吹

漢武內傳帝閒居承華殿忽見美女曰我墉宮玉女王子登也向爲王母所使從崑崙山來語帝以王母將降及王母升帝殿于坐上酒觴數遍王母乃命諸侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧婉淩華拊五靈之石范成君擊湘陰之磬段安香作九天之鈞于是衆聲澈朗靈音駭空又命法嬰歌玄靈之曲

邀上元而同宴命郭密而傳詞

漢武內傳王母欲去帝下席叩頭請留王母乃遣侍女郭密香邀上元夫人同宴于漢宮帝見侍女下殿俄失所在須臾上元夫人遣一侍女問答云阿環再拜聞命之際卽當命駕先被太君勅詣玄洲還便束帶願暫少留俄而夫人至服青霜之袍頭作三髻餘髮散垂至腰戴九雲夜光之冠曳六出火玉之珮垂鳳文林華之綬腰流黃揮情之劍上殿向王母拜王母呼同坐謂帝曰此眞元

之母益尊貴之神帝拜之 **絳河雖隔青鳥常飛** 漢武內傳上元夫人答問王母曰遠隔絳河擾以宮事遂替顏色近五千年（又）王母有一青鳥常從西方飛集帝庭 **紫錦之囊燦**

燦綠金之箋 **離離** 漢武內傳王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊出以付帝曰此五嶽真形圖也上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈妙韞發紫臺之文賜汝八會之書五嶽真形至珍且貴矣乃命侍女紀離容到扶廣山勅青真小童出六甲左右靈飛之方十二事以授帝王母曰此三天太上之所撰藏于紫陵之臺隱以靈壇之房封以華琳之函韞以蘭繭之帛約以紫羅之素印以大帝之璽子其寶祕焉帝奉以黃金之箱封以白玉之函以珊瑚爲軸紫錦爲囊安著柏梁臺上（又）上元夫人宴于茅君之宮命侍女宋辟非出紫錦之囊開綠金之笈以三元流珠等經授二茅君王母復勅侍女李方明出丹瓊之函披雲珠之笈出玉佩金瑞經授之者 **見旋波之起舞** 王子年拾遺記燕昭王清廣延國獻善舞者二人一名旋波一名提謨並玉質凝膚體輕氣馥昭王處以單綃華幄飲以瓀珉之膏飴以

丹泉之粟王登崇霞臺召二人皆舞容冶妖麗靡于翔鸞而歌聲輕颺其舞一名縈塵次曰集羽末曰旋懷乃設麟文之麻散華蕪之香以屑鋪地厚四五尺使二人舞其上彌日無迹王知爲神異處于崇霞之臺昭王之末莫知其在

聽玉女之彈絲（魏夫人傳）魏夫人者任城人也魏舒之女名華存字賢安幼而好道常服胡麻散茯苓丸忽有四眞人來降授以神眞之道及太上寶經于是太極眞人命北寒玉女宋聯涓彈九氣之璈青童命東華玉女州景珠擊西盈之鐘陽谷神王命神林玉女賈屈廷吹鳳唳之簫青虛眞人命飛玄玉女鮮于虛拊九合玉節太極眞人發排空之歌青童吟太霞之曲神王諷晨啓之章清虛詠駕飈之詞既散後諸眞元君曰夕來降後又授以成藥二劑夫人服之乃托劍化形八陽洛山修道白日昇天

至若華嶺明星（集仙錄）明星玉女者居華山服玉漿白日昇天祠前有五石白號曰玉女洗頭盆其中水色碧綠澄清雨不加溢旱不減耗祠內有玉石馬一匹焉

常山紫芝（女仙傳）昌容者商王女也修道于常山食蓬蔂根二百餘年顏如二十許能致紫草鬻與

糸工得錢以與貧病者往來城市世世見之常行山中不見其形或云昔吝能煉形者也忽冲天而去

毛女本出於秦宮（列仙傳）毛氏字玉姜在華陰山中山客獵師世世見之形體生毛自言秦始皇宮人也秦亡流亡入山道上敎食松葉遂不飢寒身輕如此至西漢已百七十餘年矣

江妃璣逢於漢沼（列仙傳）鄭交甫常遊漢江見二女皆麗服美裝佩兩明珠大如雞卵交甫見而悅之不知其神人也欲下請其佩因與之言二女手解佩以與交甫交甫受而懷之旣趨而去行數十步視懷空無珠二女忽不見

杜蘭香降於張碩玉簡會昌（墉城仙錄）杜蘭香者有漁父于湘江洞庭之岸聞兒啼聲四顧無人惟三歲女子在岸側漁父憐而舉之十餘歲天姿奇偉忽有青靈眞人自空而下攜女以去臨昇天謂其父曰我仙女杜蘭香也有過被謫今去矣自後時亦還家常降洞庭包山張碩家授以舉形飛化之道碩亦得仙初降時留玉簡玉唾盂紅火浣布以爲登眞之信焉

萼綠華降於羊權金環偏好（眞誥）萼綠華者九款山得道女羅郁

也年可二十許上下靑衣顔色絶整晉升乎中降羊權家贈權詩一篇幷火澣布手巾一金玉條脫各一枚條脫似指環而大異常精好謂權曰愼無泄我下降之事授權尸解藥亦化形而去〔李義山詩萼綠華來無定所杜蘭香去未移時〕

亦有藍橋瓊液〔列仙傳裴航遇雲翹夫人與詩云一飮瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京後經過藍橋渴一舍有老嫗揖之求漿嫗令雲英出一甌漿水飮訖欲娶雲英嫗曰但得玉杵臼當與之後航得杵臼爲搗藥遂得娶之俱仙去〕

玉洞桃花〔神仙傳劉晨阮肇入天台採藥遠不得返遂望山上有桃樹子熟遂躋險援葛至其下噉數枚飢止體充欲下山以杯取水見蕪菁葉流下甚鮮姸復有一杯流下有胡麻飯焉乃相謂曰此近人矣遂渡山出一大溪溪邊有二女子色甚美見二人持杯便笑曰劉阮二郎捉向杯來劉阮驚二女欣然曰來何晚耶因邀還家東西壁各有絳羅帳帳角懸鈴上有金銀交錯具饌有胡麻飯山羊脯牛肉甚美食畢行酒俄有羣女持桃子笑曰賀汝壻來酒酣作樂夜各就一帳宿婉態殊絶欵留半年思歸女

遂相送指示還路鄉邑零落已十世矣

試麻姑之手爪〔神仙傳〕王遠字方平降蔡經家因遣人召麻姑麻姑至年可十八九衣服光彩耀目坐定各進行廚皆金盤玉杯餚膳多是花香擘麟脯而食之麻姑手爪似鳥經見之心中念曰背大痒時得此爪以爬背當佳也遠已知經心中所言即使人鞭經背曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背耶

掉園客之繰車〔女仙傳〕園客者濟陰人也美姿貌邑人多欲以女妻之客終不娶常種五色香草積數十年服食其實忽有五色蛾集香草上客收而薦之以布生華蠶焉至蠶出時有一女自來助客養蠶亦以香草飼之蠶壯得繭百三十枚繭大如甕每一繭繰六七日乃盡繰訖此女與園客俱去濟陰今有華蠶祠焉

寫韻文簫之事〔僊仙傳〕王猛之女彩鸞遇書生文簫于道竟許成婚簫貧不自給寫唐韻日得一部售之獲金五緡盡則復寫如是十年各跨一虎陟峯巒而去

吹簫弄玉之家〔仙傳拾遺〕簫史善吹簫作鸞鳳之響秦穆公有女弄玉善吹簫公以妻之遂教弄玉作鳳鳴居十數年吹簫似鳳聲鳳凰來止其屋公爲作鳳

臺夫婦止其上一旦弄玉乘鳳簫史乘龍昇天而去秦爲作鳳女祠時聞簫聲

至於妙想靈香

(集仙錄)王妙想蒼梧女道士也辟穀服氣住黃庭觀邊之水傍朝謁精誠想念丹府歲餘忽有音樂遙在半空虛徐不下稍久散去又歲餘忽有靈香郁烈祥雲滿庭天樂之音震動林壑光燭壇殿空中作金碧之色千乘萬騎懸空而下有一羽衣寶冠佩劍昇殿而坐羣仙擁從妙想往謁大仙謂之曰吾乃帝舜耳因教以修道之要授道德二經及駐景靈丸後妙想白日昇天去

眉娘金蓋

(杜陽編)唐永貞元年南海貢奇女盧眉娘年十四歲眉娘生眉如線且長故有是名幼而慧悟工巧無比能于一尺絹上繡法華經七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細如毛髮更善作飛仙蓋以絲一約分爲三股染成五色結爲金蓋五重其中有十洲三島天人玉女臺殿麟鳳之像而執幢捧節童子亦不啻于數順宗嘉其工謂之神佑因令止于宮中至憲宗賜金鳳環以東其腕眉娘不願在禁中遂度爲道士放歸南海賜號曰逍遙

明月飛瓊

(逸史)唐開成初進士許瀍忽得大病至三日歷然而起取筆大書于

壁曰曉八窗臺露氣清坐中惟有許飛瓊塵心未盡俗緣在十里下山空月明書畢復寐及明日又驚起取筆改其第二句曰天風飛下步虛聲書訖兀然如醉不復寐矣良久漸言曰昨夢到瑤臺有仙女三百餘人內一人云是許飛瓊遣賦詩及成又令改曰不欲人世間知有我也既畢甚被賞嘆令諸仙皆和曰君終至此且歸遂得同耳

仙花玉蕊 劇談錄唐昌觀舊有玉蕊花其花每發若瓊林瑤樹車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣綠繡衣乘雙鬟無簪珥之飾容色婉娩迥出于衆從以二女冠三小僕皆丱髻黃衫端麗無比既而下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥觀者疑出自宮掖不敢逼視佇立良久令侍女取花數枝將乘馬顧謂黃衫者曰曩有玉峯之期自此行矣舉轡而去須臾塵滅望之已在半空方悟神仙之遊餘香經月不散

洛濱步襪之神 曹植洛神賦臣聞河洛之神名曰宓妃又曰從南湘之二妃攜漢濱之游女嘆匏瓜之無匹詠牽女之獨處揚輕袿之綺靡翳修袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵

緱嶺吹笙之妹 列仙傳周靈王太子

王子喬好吹笙作鳳凰鳴入嵩山成道七月七日乘白鶴駐緱氏山巔謝時人而去有兩妹一日觀蘂一日觀香皆得道成仙

零陵之市安存

神仙傳何仙姑者零陵市女人也呂純陽以一桃與之僅食其半自是不飢老而尸解

女几之山猶在

女仙傳女几者陳市上酒婦也作酒常滿仙人過其家飲酒即以素書五卷質酒錢几開視之乃仙方養性長生之術也几私寫其要訣依而修之三年顏色更少如二十許數歲質酒仙人復來笑謂之曰盜道無師有翅不飛女几隨仙人去居山歷年人常見之其後不知所適今所居即女兆山也

廣事類賦卷三十一終

廣事類賦卷第二十二

無錫華希閔豫原著

同學鄒兆升太和叅

人品部　壽考　幼慧　隱逸

壽考

南極天星（天文志南極老人一星主壽考）東王仙籍（仙傳拾遺木公亦云東王公男子得道者名籍所隸）前有彭鏗（神仙傳彭祖姓籛諱鏗顓頊玄孫殷末已七百六十歲而不衰老唯以養生治身爲事）後聞雍伯（仙傳拾遺楊雍伯嘗有人以白石一升與之曰種此生美玉并得好婦如言種之北平徐氏有女極美翁伯欲求婚徐氏曰得白璧一雙可矣乃于所種玉田得白璧五雙遂娶徐氏後數年有雲龍下迎夫婦俱昇天）五老有遊渚之祥（論語讖堯舜遊

首山觀河渚乃有五老遊河渚曰河圖將浮五老遂飛爲流星上天入昴宿間

八公矜化童之術神仙傳淮南王安好道術八公詣門門者見其垂白不肯通八公皆化成童子色如桃花門吏白王王迎之

王欲轉金丹按煉丹有七返九還之法故名九轉金液丹服半劑爲地仙全服即上昇寶誥仙道有九轉神丹服之化爲白鵠

幾經銅狄搜神記薊子訓不知所求到洛不久遂遁去正始中有百歲公說小兒時見訓賣藥會稽顏色如童後于長安東灞有見之者與一老翁共摩挲銅狄人曰適見鑄此已五百歲矣

方瞳玉面之容拾遺記老聃居山有父老五人方瞳玉面握青筠杖共談天地乃五方五行之精也仙經八百歲則瞳子方南史陶弘景年八十一眼有時而方

濁鏡凍梨之色陸機百年歌目如濁鏡揚雄方言燕代之北日梨言面色如凍梨也梨皮有斑老人加之

刻玉杖以鳩形續漢書民年七十者授之以玉杖餔之以糜玉杖長九尺端鳩飾鳩不咽之鳥欲老不咽也

驗松年於龜息山堂肆考袁天綱與李嶠

同宿聽嶠息在耳中乃賀曰郎君必壽此龜息也

抑聞青城仙客（錄異記）唐玄宗夢見神人因名大台道士司馬承禎以訪其事承禎奏曰今名山岳瀆血食之神以主祭祠太上慮其妄作威福分命上真監莅川岳有五岳真君焉又青城丈人爲五岳之長潛山九天司命主九天生籍廬山九天使者執三天之符彈劾萬神皆爲五岳上司盍各置廟以齋食爲饗玄宗從之（玄怪錄）巴邛人家一剖橘橘中有二老叟鬚眉皤然肌體紅潤相對象戲一叟曰君輸我龍縞襪八緉異日于王先生青城草堂還我耳

絳縣名賢（左傳）絳縣人年長矣有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生之歲正月甲子朔至今已四百四十五甲子矣師曠曰七十三年矣

磻溪釣叟（史記）大公望呂尚若東海上人姓姜氏以漁釣遇周西伯（正義）磻溪中有泉謂之茲泉積水爲陣郎太公釣處其投竿跪餌兩膝遺跡猶存是磻溪之稱也年八十而遇文王

商於之田（高士傳）四皓者甪里先生綺里季夏黃公東園公也見秦世道滅德消坑黜儒術乃逃入商山嶺作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢

唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志**香山九老之繪**〔潛確類書〕白樂天以刑部尚書致仕年七十乃會故懷州司馬胡杲年八十九衛尉卿吉皎八十六龍武軍長史鄭據八十四益州長史劉真八十二侍御史盧真七十八永州刺史張渾亦年七十而秘書監狄兼謨河南尹盧貞以未及七十雖與會而不及列合之得九人飲于履道里皆有歌詩記之而樂天自叙其事曰香山九老以時時遊香山之龍門寺云**啓期三樂之言**〔家語〕榮啓期鹿裘帶索抱琴而歌孔子問何樂也曰為人一樂也為男二樂也行年九十五三樂也**耆英著盛真率俱傳**〔潞公傳〕文潞公留守西都時富韓公以司徒致仕潞公慕唐白樂天香山九老會乃集洛中年德高者為耆英會就資聖院建大厦曰耆英堂命閩人鄭奐繪像堂中共一十二人尋苑司馬光六十五作真率會有詩**木有聲風之木**〔東方朔傳〕聲風木實如細珠風吹株如玉聲帝以枝遍賜羣臣年百歲者若有疾則此木汗將死則折**泉名種壽之泉**〔清異錄〕仙家以津液灌溉

丹田爲種壽泉**黃眉兒齒**〔清異錄〕東方朔遇黃眉翁曰吾却食吞氣已九千餘載矣〔詩〕黃髮兒齒

白髮華顛〔漢武故事〕武帝輦過郎署見顏駟厖眉皓髮問曰叟何時爲郎何老也答曰臣文帝時爲郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下好少而臣已老是以三世不遇故老于郎署上感其言擢拜會稽都尉蔡邕曰華顛胡老〔注〕顛頂也謂白首〔崔駰達旨〕唐且華顛以悟秦甘羅童稚而報趙

並無憂於嵫景〔江淹詩〕屬我嵫景半賞爾若光初〔按〕嵫景崦嵫之景若光若木之光一喻老一喻少也

皆克引其榆年〔禮〕三王養老皆引年〔漢孟嘗傳〕年歲有訖桑榆行盡〔韓詩〕桑榆日月侵〔淮南子〕日影在樹端謂之桑榆今垂老之年曰桑榆暮景

幼慧

甘羅十二揚烏九齡已分相印得預玄經〔文士傳〕桓麟年十二能作詩賦客爲詩曰甘羅十二楊烏九齡昔有二子今則桓生桓訓應聲曰邈矣甘羅超等絕倫伊彼楊

烏命世稱賢嗟予蠢弱殊才偉年卿愍二子俯愧過言〔按〕甘羅事見國策楊子雲曰吾家童烏九歲預吾玄文〔按逸〕楊雄作太玄法言童烏雄之子

慧由天悟〔說苑〕何晏年八歲慧心天悟形貌絕美咸謂神仙之侶

秀徹風神〔世說〕謝安四歲桓彝見而嘆曰此兒風神秀徹

對奇日食〔後漢書〕黃琬字子琰少辨慧祖父瓊為大尉屬日食瓊以狀聞太后詔問所食多少瓊對未知所況琬年七歲時在旁曰何不言日食之餘如月之初瓊大驚即以其言對

辨異家禽〔世說〕楊修年十餘歲謁孔融座設楊梅融戲謂修曰此君家果也修應聲對曰未聞孔雀是夫子家禽

能成奕賦〔說苑〕李泌七歲玄宗召入禁中帝方與張說觀奕因使說試其能說請賦方圓動靜泌曰願聞其略說曰方若棋局圓若棋子動若棋生靜若棋死泌即應曰方若行義圓若用智動若騁材靜若得意說賀帝得奇童

解詠秋聲〔五代史〕徐鉉十歲賦秋聲詩頃刻而成

甘露頂先馳美譽〔唐書〕裴敬彝少能文宗族奇之號甘露頂

高軒過早擅才名〔唐書〕李賀七歲能詞

章(韓愈皇甫湜始聞未信過其家使賦詩賀乃賦高軒過援筆立成有如夙搆二人大驚自是有名)方當齠齔(韓詩外傳男八歲而齠齠齒女七歲而齔齒)自號寧馨(晉書王衍字夷甫神情明秀風姿詳雅總角時山濤見之曰何物老嫗生寧馨兒然誤天下之蒼生者未必非此人也)至若學文史於三冬(漢書東方朔年十三學書三冬文史足用)識之無於七月(唐書白居易敏悟絕人始生七月媚展書指之無二字示之雖百試不差年十七登進士第)羨鳳彩於蠟珠(南史王僧虔年數歲與諸子戲僧達下地戲作虎子僧虔獨正坐採蠟爲鳳父曇首曰此子終爲長者元貢師泰贈族子詩云曾爲頌椒留子美郄恩戲蠟愛僧虔)美龍文於汗血(北史楊愔幼聰慧叔曰此兒駒齒未落已是我家龍文更十歲當求之千里外)果棄道傍(世說王戎七歲時嘗與諸小兒遊道傍李樹有子諸小兒競走之惟戎不動人問之答曰樹在道傍而多子此必苦李取之信然)書傳荻筆(南史陶弘景年四五歲以荻爲筆畫灰中學書)可

使浮〔說苑〕文彥博幼時與羣兒擊毬毬落空木中不能出博以水灌之毬即浮而出甕何妨擊〔冷齋夜話〕司馬光童穉時與羣兒戲一兒偶墮大水甕出羣兒譁棄去光以石擊甕水因穴而迸兒得以不死至今京洛之間為小兒擊甕圖象以舟秤〔魏志〕曹冲小字蒼舒五六歲孫權曾致巨象曹操欲知其重不可得冲曰置象大船之上而刻其水痕所至稱物以載之則可知矣操大悅鼠由窾劾〔漢書〕張湯為兒時磔鼠事詳見鼠辨刈稻於李生〔唐書〕李百藥七歲能文父友陸義等共讀徐陵文有刈瑯琊之稻語不得其事百藥曰春秋鄅子籍稻杜預註在瑯琊客大擎詠懷橘於陸績〔吳志〕陸績年六歲于九江見袁術術出橘績懷三枚拜辭墮地術曰陸郎作賓客而懷橘乎答曰欲歸遺母術大奇之能對鸚鵡之詩〔詩話〕宋王禹偁字元之年七歲已能文畢文簡公大奇之一日太守席上出詩句曰鸚鵡能言爭似鳳坐客未能對文簡書之屏間元之書其下曰蜘蛛雖巧不如蠶公嘆息經緯之才遂加以衣冠呼為小友定受麒麟之

錫南史梁江夏王鋒四歲卽倚井欄爲書書滿洗去更書晨興不拂窗塵先于塵上書至五歲高帝使學鳳尾書一學卽工帝大悅以王麒麟賜之曰麒麟償鳳尾也

亦有吟山寇準陳輔之詩話寇準八歲吟華山詩只有天在上更無山與齊其師謂準父曰賢郎怎不作宰相

及第黃中聞見錄賈黃中以七歲神童及第李昉贈詩曰七歲神童古所難賈家門戶有衣冠七人科第排頭上五部經書誦舌端見榜不知名字貴登筵未識管絃歡從今穩上青霄去萬里誰能測羽翰

劉晏既稱國瑞唐書劉晏八歲玄宗封泰山獻頌行在帝奇其幼命宰相張說試之曰國瑞也卽授大子正字公卿愛之邀請旁午號爲神童名震一時

任延亦號聖童漢書任延年九歲明詩易春秋號聖童

望長安兮路近晉書明帝幼而聰哲屬長安使來元帝因問曰日與長安孰近曰長安近只聞人從長安來不聞人從日邊來元帝異之明日會羣臣復問之曰日近元帝問何故異昨日之言曰舉頭見日不見長安

咏春日兮詩工南史謝貞八歲爲春日閑居詩從舅

王筠曰此兒方當大成至如風定花猶落乃追步惠連矣**斯並在竹馬鳩車之歲**潛確類書小兒五歲曰鳩車之戲七歲曰竹馬之遊**而有仙姿鶴骨之風**〔李商隱嬌兒詩〕自然神仙姿不爾燕鶴骨

隱逸

人間肥遯客〔易〕肥遯无不利**天上少微星**〔天文志〕少微四星在大微西南北列爲處士星〔續晉陽秋〕謝敷字慶緒會稽人崇信釋氏初入太平山十餘年以母老還若耶中徵博士不就初月犯少微少微一名處士星占者以隱士當之時戴逵居剡先數著名人或憂之俄而敷死故會稽人士以嘲吳人云吳中高士便是求死不得**丘園道貴**〔易〕賁于丘園束帛戔戔〔謝靈運詩〕彼美丘園道**泉石風清**〔世說〕唐田遊巖三原人頻召不出高宗幸嵩山親至其第遊巖野服出拜儀止謹樸曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾**巢由避世**〔高士傳〕巢父堯時隱人年老以樹爲巢而寢其

上故人號巢父堯讓位于許由由以告巢父巢父責之曰汝何不隱汝形藏汝光非吾友也乃過清冷之水洗其耳樊仲父牽牛飲之見巢父洗耳乃驅牛還恥令牛飲其下流也**沮溺耦耕**〔論語〕長沮桀溺耦而耕

歌四皓之芝曲〔高士傳〕四皓首甪里先生姓周名述字元道商里季姓朱名暉字文季夏黃公姓崔名廓字少通東園公姓韓名秉字宣明並高士居于商山採紫芝而食作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療饑

揖七賢於竹林〔世說〕嵇康所與神交者阮籍山濤向秀劉伶王戎及籍兄子咸爲竹林之遊曰以酬飲爲事遺落世務世共推爲竹林七賢也

或織屩而分米〔世說〕朱桃椎隱居不仕披裘帶索浮沉人間每織芒屩置之路傍見者皆言朱居士屩也爲易米置之本處桃推至夕取之終不見人

或披裘而負薪〔高士傳〕披裘公者吳人延陵季子出遊見道中遺金時當五月見披裘負薪顧令取彼金公投鎌瞋目拂手而言曰何子居之高視人之卑五月披裘而負薪豈取遺金者哉季子大驚而問其姓曰吾子皮相之士何足語姓名哉

謝幼輿之一丘一壑〔世說〕謝幼輿曰一丘一壑自謂過之嵇叔夜之一杯一琴〔晉書〕阮籍能爲青白眼嵇康賫酒挾琴而往乃見青眼既鑿坏而避聘〔莊子〕魯君聞顏闔賢往聘之闔鑿坏以遁〔註〕坏音丕屋之後墻也亦抱甕而全眞〔莊子〕子貢適楚見漢陰丈人抱甕而灌園子貢曰有機于此後重前輕其名桔槔用力少而見功多丈人曰有機械者必有機事有機事者必有機心吾非不知之羞而不爲也三高有士〔南史〕梁何胤二兄求點並栖遁世謂何氏三高點或乘柴車或躡草屩恣心所適致醉而歸時人謂之通隱六逸皆民〔南部新書〕李白孔巢父韓準裴政張叔明陶沔隱于徂徠山日沉飲號竹溪六逸桃源何來俗客〔陶潛桃花源記〕太康中武陵人捕魚爲業緣溪行忽逢桃花林夾岸林盡水源便得一山山有小口捨舟從口入豁然開朗居舍儼然黃髮垂髫並怡然自樂自云先世避秦時亂來此遂與外人隔問今是何世乃不知有漢無論晉魏梅市自有仙人〔前漢書〕梅福字子眞九江

壽春人也居家嘗以讀書養性為事至元始中王莽顓政福一朝棄妻子去九江至今傳以為仙其後人有見福于會稽者變姓名為吳市門卒云

上蘇門而長嘯

魏氏春秋阮籍游蘇門山從一隱士談偷然不盼籍乃嘐然長嘯韻響寥亮先生乃笑籍既過半嶺許聞先生高嘯有如鸞鳳言

臨淵水而垂綸

後漢書嚴光字子陵會稽餘姚人少與光武同遊學及光武即位光乃變姓名隱身不見帝令物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑是光乃遣使聘之三反而後至引光入論故舊因共偃臥光以足加帝腹上明日太史奏客星犯帝座甚急帝笑曰朕與故人嚴子陵共臥耳除諫議大夫不屈耕于富春山中後人名其釣處為嚴瀨

竈北長枯坐

世說向栩字甫興少為書生卓犖講老子狀如學道又似狂披髮著絳綃頭常于竈北坐板床久有膝踝之處不語人來伏而不覩

墻東自隱淪

世說後漢王應仲遭亂不出儈牛自隱時人為之語曰避世墻東王君公桓譚新論天下神人一曰神仙二曰隱淪

爾乃漱石枕流

世說孫楚字子荊年少時欲隱

語王武子當枕石漱流誤曰漱石枕流王曰流可枕石可漱乎孫曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒

馴猿放鶴唐書李約汧公勉之子德行既優又有山林之志不染塵氛多蓄古器在湖州得古鐵一片其聲清越又養一猿名山公嘗以之隨逐月夜泛江登金山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺連旦不倦外賓宋書林逋隱居孤山嘗畜兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋嘗汎小艇遊西湖有客至則童子應門延客坐開龍縱鶴良久逋歸蓋以鶴爲客至之驗貞宗賜號和靖處士

白鹽赤米之談南史齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿山中何所食曰赤米白鹽綠葵紫蓼文惠太子問顒菜食何味最佳曰春初早韭夏末晚菘

皓月清風之樂南史謝譓不妄交門無雜賓有時獨醉曰入吾室者但有清風對吾飲者惟有皓月

居蜀肆以垂簾高士傳嚴遵字君平蜀人隱居不仕賣卜于成都市日得百錢自給卜訖則閉肆下簾以著書爲事嘗嘆曰益我貨者損我神生我名者殺我身

入長安而賣藥世說韓康字伯休采藥名山賣于長安市口不二價三十

午時有女子從康賣藥守價不移女子怒曰公是韓伯休邪乃不二價乎康嘆曰我本逃名今女子皆知有我何用藥爲乃遁入霸陵山中**蔣生三徑任蓬藋之常遮**世說前漢蔣詡字元卿舍中竹下開三徑唯故人羊仲求仲從之遊二仲皆推廉逃名之士又張仲蔚隱居平陵蓬蒿滿宅拉開一徑行**弘景層樓聽松風之交作**南史陶弘景字通明丹陽秣陵人也始從東陽孫游嶽受符圖經法徧歷名山尋訪仙藥身既輕捷性愛山水每經澗谷必坐臥其間吟詠盤桓更築三層樓弘景處其上弟子居其中賓客至其下與物遂絕惟一家僮得至其所特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然爲樂有時獨遊泉石望見者以爲仙人**坐石室以優游**晉書瞿硎先生隱寧國文脊山因山中有瞿硎遂自以爲號桓溫嘗造訪之見先生被鹿裘坐石室神色無忤溫乃命伏滔作賛以美之**醉雲溪而落拓**世說种放字明逸少孤奉母隱終南山琴樽自適自號雲溪醉侯

不知魏晉注見上桃源句**惟臥羲皇**世說陶淵明云夏日北窗高臥

凉風颯至自謂羲皇上人**訪名山於句曲**南史漢永明中陶弘景脫朝服掛神虎門上表辭祿詔賜束帛勑所在月給茯苓五斤白蜜二升以供服餌丁是止于句容之句曲山自號陶隱居**談秋水於蒙莊**莊子有秋水篇李白詩過此無一事靜談秋水篇**王孫桂樹**楚辭淮南小山招隱篇桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚又云王孫遊兮不歸春草綠兮萋萋**騷客荷裳**楚辭製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳**甫里嘗思皮陸**潛確類書陸龜蒙字魯望自號天隨子性野逸無羈檢嘗作甫里先生傳曰先生者不知何許人也人見其耕于甫里故云性不喜與俗人交嘗與皮日休輩結社所居前後皆樹杞菊著杞菊賦又時乘一小舟設蓬席齎一束書筆牀茶竈釣具櫂船郎而已人謂之江湖散人**輞川最羨裴王**唐書王維字摩詰太原人得宋之問藍田別墅在輞川口輞水周于舍下竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯咏終日有輞川詩畫**或羨妻偕隱**郭景純遊仙詩漆園有傲吏萊氏有逸妻事見大婦篇注**或鴻案**

相莊後漢書梁鴻字伯鸞扶風平陵人也娶孟光謂之曰吾欲裘褐之人可與俱隱深山者爾今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志耳妾自有隱居之服乃更爲椎髻著布衣操作而前鴻喜曰此眞梁鴻妻也能奉吾矣乃共入霸陵山中以耕織爲業詠詩書彈琴自娛

鴻冥何憂乎繒繳漢書逸民傳楊雄曰鴻飛冥冥弋者何慕焉言其違患之遠也

豹隱自澤其文章劉向列女傳陶答子化陶三年名譽不興家富三倍其妻諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害今君與此背得無後患乎

斯皆放情山水絕意巖廊譬麋鹿之思豐草高士傳山濤舉嵇康自代康與書曰譬猶禽鹿少見馴育則服教從制長而見羈雖飾以金鑣饗以嘉肴愈思長林而志在豐草也

儵魚之樂濠梁莊子出

他如桑苧翁高士傳陸羽字鴻漸隱居苕溪自稱桑苧翁闔門著書或獨行野中誦詩擊木徘徊不得意則慟哭

而歸焉

鶡冠子

袁淑真隱傳鶡冠子或曰楚人隱居幽山衣敝履穿以鶡爲冠莫測其名因服成號著書言道家馮諼常師事之後顯于趙鶡冠子懼其覆已也乃與諼絕

巖下老人 南康

傳巖下老人者不知何許人漢武帝南巡過潯陽詔舉逸民時老人淡然處于巖下左右强以應詔老人曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣之樂也帝問曰卿不願仕耶曰束身王朝其如北山之雲何

竹中高士

永嘉郡記張廌隱居頤志家有苦竹數十頃張于竹中爲屋常居其中王右軍聞而造之張逃避竹中不與相見一郡號爲竹中高士

空谷優游

詩皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉

衡門棲止

詩衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢

彭澤歸來

南史陶潛字淵明少有高趣後爲彭澤令郡遣督郵至縣吏曰應束帶見之潛嘆曰我不能爲五斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去職賦歸去來辭以見志

廬山不起

南史周續之字道祖年十二詣范甯受業數年通五經五緯號曰十經名冠同門入廬山事沙門釋慧遠遠達徵不起武帝嘆曰眞高士也時彭

坡劉遺人遊迹廬山陶淵明亦不應徵命謂之潯陽三隱

離垢園中（南史）劉慧斐字宣文隱居匡山亦于山北構園一所號曰離垢園晝夜行道孜孜不怠遠近欽慕之謂爲離垢先生

逍遙館裏（清異錄）開元時高大索隱商山起六逍遙館晴夏晚雲中秋午月冬日方出春雪未融暑簟清風夜階急雨各製一銘

賜笋籜以爲冠（潛確類書）明僧紹隱于攝山高帝謂其弟慶符曰卿兄高尚其事亦堯之外臣朕夢想幽人固已勤矣所謂徑路絕風雲通乃賜竹根如意笋籜冠

采薜蘿而自蔽（南史）宗測字敬微隱居廬山魚復侯子響爲江州厚遺贈遺測曰少有狂疾尋山採藥遠來至此量腹而進松朮度形而衣薜蘿淡然已足豈容當此橫施

披褐談經（南史）臧榮緒隱居京口教授建元中司徒褚彥回啓奏高帝稱述其美以置秘閣榮緒惇愛五經著五經序論自號爲披褐先生

織簾絕世（南史）沈麟士字雲禎吳興人傳通經史有高尚之心居貧織簾誦書口手不息鄉里號爲織簾先生

青壁丹崖（晉書）宋纖少有遠操不與世交隱居於酒泉太守馬

岌凡威儀造焉纖拒而不見岌嘆曰名可聞而身不可見德可仰而形不可睹先生人中之龍也銘詩石壁曰丹崖百丈青壁萬尋奇木蓊鬱蔚若鄧林其人如王維國之琛室邇人遐實勞我心

松山桂渚南史隱逸論松山桂渚非止素玩碧澗清潭翻成麗矚

蹕鍾阿之草廬齊書何點隱居東離門常蹕草廬於鍾山之阿豫章王命駕造門點逃去竟陵王子良聞之曰豫章王尚不屈非吾所議遺嵇叔夜酒杯徐景山酒鎗以通意任昉作齊竟陵王行狀云高人何點躡屩於鍾阿徵士劉虯獻書於衡岳

贈華嶽之毫椿高士傳張詠布衣時希夷先生一見奇之公曰願分華山一半席可乎先生曰千公固可及別去贈以毫楮公解其意曰是將嬰我以世務後果登第名動天下

蔽竹而窺澄懷錄張敦之隱于竹溪不喜與世接客來蔽竹窺之或韻人佳士則呼船載之或自刺舟與語俗子十反不一見怒罵相踵不顧也

擁被而寐漢書桓帝嘗徵姜肱不至乃下彭城使畫工圖肱形狀肱臥幽闇擁被韜面言感眩疾不欲出風工竟不得見之

假靈龜以

自明(高士傳)莊周爲蒙縣漆園吏以卑賤不肯仕楚威王以百金聘之周方釣于濮水之上持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾于塗中乎大夫曰寧生而曳尾于塗中莊子曰子往矣吾將曳尾于塗中

指翔鴻以相示(世說)郭璵字元瑜少有拔俗之行張天錫禮徵之使至元瑜指翔鴻以示之曰此鳥安可籠哉

思魚膾於秋風(晉書)張翰字季鷹因秋風起思鱸魚蓴膾歎曰人生貴適意耳即日辭職歸隱

聽蛙鳴於庭砌(南齊書)孔稚珪字德璋風韻清疎不樂世務門庭之內草萊不剪中有蛙鳴哉問曰欲爲陳蕃乎笑曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃

負瓮而行(高士傳)楚王遣使聘陸通妻從市來曰先生少而爲義豈老違之哉門外車迹何深也于是夫負瓮甑妻戴飪器遊諸名山食桂櫨實黃菁子隱蜀蛾眉山

掛瓢而去(高士傳)許由隱箕山無杯器以手捧水飲之人遺一瓢得以操飲食訖掛于樹上風吹瀝瀝有聲由以爲煩遂去之

淮陽一老(漢書)應曜隱于淮陽

山中與四皓俱徵聘獨不至時人語曰商山四皓不如淮陽一老**棲山澤而甘心**〔謝靈運與廬陵王義眞牋會稽山水江左嘉遯並多居此季世慕榮幽棲者寡若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閒纂成先業浙河之外棲遲山澤如斯而已既遠同羲皇亦激貪厲競〕**中山五王**〔水經注北平侯王譚不同王莽之政子興生五子並避時亂隱居西山人名其居爲五大夫城光武即位封爲五侯所謂中山之五王也〕**借風雲以爲氣**〔南史隱逸傳或道有不申行吟山澤皆用宇宙而成心借風雲以爲器帶求忘達道未或非然〕**覩飛鳥之知還**〔陶淵明歸去來辭雲無心以出岫鳥倦飛而知還〕**被白雲而留住**〔宋書陳搏號希夷先生居華山宋太祖召之謝表曰九重仙詔休教丹鳳銜來一片野心已被白雲留住〕**我負子戴**〔高士傳視牧與妻偕隱作琴歌曰天下有道我黻子佩天下無道我負子戴又石戶農與舜爲友舜以天下讓之石戶農夫負妻戴携子以入海終身不返〕**長爲偃息之民**〔高士傳鄭

仲虞不仕漢章帝自往終不肯曰陛下何惜不爲上世君令臣得爲偃息之民詔賜祿以終其身號爲白衣尚書

夫耕婦耘〔後漢書龐公者南郡襄陽人也居峴山之南刺史劉表候之曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢于高林之上暮而得所栖黿鼉穴于深淵之下夕而得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也各得其栖宿而已天下非所保也因釋耕於壠上而妻子耘於前表嘆息而去後遂攜其妻子登鹿門山因採藥不反〕

共守陸沉之義〔漢書東方朔爲郎酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿廬之下〔註〕陸沉言人中隱者譬如無水而沉也〕

亦有本非沉宜〔世說阮裕居會稽剡山蕭然無事常內足於懷王右軍曰此君近不驚寵辱雖古之沉冥其何以過此〕

託言大隱〔白樂天詩大隱在朝市小隱在丘樊不如作中隱隱在留司間〕

慚北山之移文〔合璧周彥倫隱於北山後應詔出爲海鹽令欲卻適北山孔稚圭乃假山靈之意作北山移文譏周顒之始終易操也〕

借終南之捷徑〔世說唐盧

藏用初隱終南少室二山時有意當世人目爲隨駕隱仕晩年乃徇權利司馬承禎將還山藏用指終南曰此中大有佳處承禎徐曰以僕視之乃仕宦之捷徑耳

初言龍性難馴顏延之詩鸞翮有時鎩龍性誰能馴**終被鶴書相引**孔稚圭北山移文鳴騶入谷鶴書赴隴唐詩鶴書猶未至那出白雲來

小草貽譏註見辟召篇

買山堪哂世說支道林因人就深公買印山深公曰未聞巢由買山而隱

寧讓一着之棋世說蘇養直隱京口紹興間紹興間與徐師川同召養直不起師川造朝時便道過養直留飲甚歡二公平日對奕徐高千蘇是日養直拈一子笑視師川曰今日還須讓老夫下此一着師川有慚色

難却九重之聘九重仙詔註見上

斯皆充隱而冒眞隱之名紀談昔人謂有天隱地隱人隱名隱又有充隱通隱仕隱朝隱天隱無往而不適子陵是也地隱避地而隱伯夷太公是也人隱者詭迹混俗不殊恒人方朔是也名隱者不求名而隱劉遺民是也他如皇甫希之人稱充隱何點人稱通隱唐唐暢爲江西從

事不現公牘人稱仕隱王璮之歷官五兵尚書未嘗詣一朝貫人稍朝隱〔按〕桓玄篡立以前世皆有隱士耻獨無之求得皇甫希之給其資用使居山林徵爲著作郎又使固辭然後下詔旌里號曰高士時謂之充隱宋晁文元公云隱者亦有釣聲華希寵利若能名迹但隱乃爲眞隱乃云始知眞隱者不在山林又云禪師示我眞隱心月在中峯葛洪井

謬曰逃名而實釣名之甚〔世說〕逃名而名我隨〔又〕唐人咏嚴陵詩不釣鱸魚只釣名



廣事類賦卷第二十三

無錫華希閔豫原著
同學鄒兆升泰和叅

人品部 容貌 形體

容貌

嵇叔夜之龍章鳳姿（嵇康別傳康字叔夜身長七尺八寸偉容度雖土木形骸不加飾厲而龍章鳳姿天質自然正爾在羣形之中便自知非常之器）王夷甫之瑤林瓊樹（世說王戎云王夷甫神姿高徹如瑤林瓊樹自是風塵外物）羡春柳之風姿（世說晉王恭美姿儀人目之云濯濯如春月柳）歎紫芝之眉宇（唐書元德秀字紫芝爲魯山令房琯歎曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡）月朗朗而入懷（世說裴侯太初朗朗如明

月之入懷言其開爽也霞軒軒而若舉（酉陽雜俎）李白見玄宗于便殿神氣高朗軒軒若霞舉蓮似昌宗（唐書）張昌宗以姿貌幸楊再思曰人言六郎似蓮花乃蓮花似六郎耳柳如張緒（南史）齊武帝植柳于太昌靈和殿前嘗賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年面乃陳平冠玉（史記）絳灌等讒陳平曰平雖美丈夫如冠玉耳其中未必有也（世說）崔瞻舉止秀峙時謂玉而冠者謝覽芳蘭（世說）梁武平建鄴朝士皆造之謝景滌名覽時年二十爲太子舍人意氣閒雅瞻視聰明武帝目送良久謂徐勉曰覺此生芳蘭竟體雙珠有孟（世說）孟覿與兄祀並美風姿時人謂之雙珠連璧同潘（晉書）譙國夏侯湛字孝若美容觀與潘岳友善每行止同輿接茵京都謂之連璧眉目如畫（漢書）馬援爲人皓白眉目如畫哺歠可觀（世說）王景文風姿爲一時之冠袁粲嘆曰景文非但風流可悅乃哺歠亦復可觀亦有傅粉何郎（語林）何晏字平叔美姿儀而至白魏明帝疑其傅粉正夏月與熱湯麪既噉大汗出

以朱衣白拭色轉皎然

凝脂杜義〔世說〕杜義字弘治王右軍見而嘆曰面如凝脂眼如點漆此神仙中人

人在羊車〔衛玠傳〕玠字叔寶在羣伍之中實有異人之望齠齔時乘白羊車于洛陽市人咸曰誰家璧人于是家門州黨號爲璧人〔世說〕衛玠從豫章至下都人久聞其名觀者如堵墻玠先有羸疾體不堪勞遂成病而死時人謂看殺衛玠

手同麈尾〔世說〕王夷甫執玉柄麈尾與手都無分別

果擲常盈〔晉書〕潘岳字安仁甚有姿容少時挾彈乘小車出洛陽道婦人遇者無不連手其縈之以果擲盈車而返

競**冠新爭遺**〔世說〕王濛字仲祖美姿容嘗覽鏡自照稱其父字曰王文開生如馨兒耶居貧帽敗自入市買之嫗悅其美爭遺以新帽

側帽偏佳〔隋書〕獨孤信舉止風流會于天津橋上風吹帽簷側觀者塞路

亂頭皆美〔世說〕裴令公有儁容儀脫冠冕粗服亂頭皆好時人以爲玉人

南方自有佳人〔世說〕陸閎字子春姿容如玉威儀秀異光武嘗登臺見而偉之嘆曰南方故多佳人

江左應無第二〔世說〕謝鯤美風姿善言笑

眉目分明鬢髮如漆時謝混風鑒為江左第一常與晦在宋武帝前武帝曰一時頓有兩玉人**欲知影好**晉書任瞻字育長少時神明可愛人謂育長影亦好**先貴神清**世說何炯白皙美容貌從兄求點每曰叔寶神清杜義膚清今觀此子復見衛杜在日**九齡秀整**唐書張九齡風儀秀整異于衆流帝于朝班望見之謂左右曰朕每見九齡使我精神頓生每用人必曰風度得如九齡否**李沆端凝**唐書李沆字太初嘗侍宴太宗目送之曰風度端凝貞貴人也**星標玉立**杜詩早年見標格秀氣冲星斗晉書羊祜體儀玉立可以整肅朝廷**鶚峙鸞停**韓文公擬馬燧誌云當是時見王子于北平猶高山深林龍虎變化不測魁傑人也退見少傅翠竹碧梧鸞停鵠峙**鳳雛驥子**杜甫贈賈侍御詩驥之子鳳之雛炯如清冰出萬壑置之迎風寒露之玉壺**風貌雲仍**洛確類書宋孝武邀侍中四人並以風貌王或謝莊為一雙阮韶何偃為一雙唐人詩曰王雲仍王謝並風貌阮何雙**珠輝玉潤**王建集明眸白皙玉潤珠輝美秀備于容儀風度發于言

奐

月湛霜明駱賓王文風情疎朗霜明月湛連終南之翠氣黃山谷詩眉宇之間如太華一段翠氣連終南標荊楚之儀型世說龔祈風姿端雅范述見之嘆曰此制楚仙人玉樹臨風倚蒹葭而並美杜甫飲中八仙歌宗之瀟洒美少年皎如玉樹臨風前世說魏明帝使后弟毛曾與夏侯玄共坐時人謂蒹葭倚玉樹明珠在側美琳瑯之滿庭世說驃騎王濟字武子爲衛玠之舅儁爽有風姿每見玠輒嘆曰珠玉在側覺我形穢又語人曰與玠同遊若明珠之在側恍然照人又有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在坐還語人曰今日之行觸目見琳瑯珠玉疊推玉筍唐書蔣凝美丰姿每至朝士家以爲祥端朝士中號玉筍班斜插金簪世說王儉儀容甚盛作解散幘斜插簪朝野慕之相與放效嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝安蓋以自況也石苞偉麗之質世說石苞字仲容雅曠有知局容儀偉麗少有重名時人爲之語曰石仲容美無雙江充魁岸

之形〔江充傳〕充爲人魁岸容貌甚偉帝望見之曰燕趙故多奇士趙元叔之體貌後漢書趙壹字元叔體貌魁梧望之甚偉司徒袁逢薦之名動京師士大夫想望其丰采裴叔則之風神〔晉書〕裴楷字叔則風神高邁儀容俊爽時謂之玉人又稱見叔則如近玉山映照人也春融雪彩〔合璧〕雪浥瓊英春融雪彩鶴立雞羣竹林七賢論嵇紹入洛或謂王戎曰昨于稠人中始見嵇延祖卓卓然若野鶴之在雞羣斯乃宗廟之器〔宋史〕王曾資質端厚楊億目之曰王君陽煦山立宗廟器也可曰神仙中人見上凝脂杜乂句注爾其貌之寢者〔漢書〕田蚡爲丞相爲人貌寢則嘗有左思〔世說〕左太沖名思絕醜亦效潘岳遊遨羣嫗共亂唾之委頓而返魏惟王粲〔魏志〕王粲之荊州依劉表表以粲貌寢而體弱通侻不甚重也敦洽眉龐〔呂氏春秋〕陳有醜人名敦洽龐眉權顙廣眼垂肩脣薄鼻昂皮膚皴黑陳侯說之外使治國後爲楚兵所圍發言拙僻楚大怒伐陳人有言曰敦洽貌陋足以駭人語拙

足以喪國陳侯可謂愛忘其醜桓譚新論軒皇愛嫫母之醜貌不易落英之麗質陳侯悅敦洽之醜狀弗貿陽文之婉容

朱儒身短

左傳臧孫紇伐邾敗國人謂之曰我君小子朱儒是使朱儒朱儒使我敗于邾注紇短小故曰朱儒漢書東方朔曰朱儒長三尺餘奉一囊米錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊米錢二百四十朱儒飽欲死臣朔飢欲死

麞或如頭

唐書苗晉卿薦元載李揆輕載相寒而鄙猥謂晉卿曰龍章鳳姿不得用而麞頭鼠目之子乃求官耶

驢還似面

隋書十八學士中有蘇世長大業中為都水使者煬帝嘗謂之曰卿面何類病驢世長再拜嗚呼以手據地處項敗而作病驢狀群臣掩口而笑帝大悅賜帛百匹

支離之五管堪驚

莊子支離疏者頤隱於齊肩高于頂會撮指天五管在上兩髀為脇朱注支離者傴僂也肢體不收拾之貌疏其名也五臟之管皆屬于背背曲僂則管在上也

鬷蔑之一言偏善

左傳晉叔向適鄭鬷蔑惡立于堂下一言而善叔向聞之曰必然明也下執其手而上曰夫子少不颺子若不言吾幾失人矣注鬷蔑鄭

然明也其貌醜惡**宜用短而成長**（世說）後魏李諧形貌短小蹇是六指因癭而舉頤因跛而緩步因蹇而徐言人謂李諧善用其短**莫外陋而內險**（唐書）盧杞陋甚鬼貌藍色號藍面鬼郭子儀病百官造問聞盧杞至悉屏姬侍獨隱几待之家人問故子儀曰杞外陋而內險左右見之必笑使後得權吾族無遺類矣

附長大人

防風之骨專車（國語）吳伐越墮會稽獲骨焉節專車吳子使問仲尼仲尼曰昔禹致羣臣于會稽之山防風後至禹殺之其骨專車**長狄之眉見軾**（穀梁傳）魯文公十一年叔孫敗狄于鹹長狄也兄弟三人大害中國瓦石不能害得臣射其目身橫九畝斷其首眉見于軾**憑虎者大荒**（神異經）西南大荒中有人焉長一丈圍九尺踐龜蛇戴朱鳥左手憑青龍右手憑白虎知河海斗斛山石多少**釣鰲者**龍伯（列子）大壑中有五山天帝使肯伯目鰲戴之龍伯國有大人釣

六鰲連負而歸因灼其骨天帝大怒乃滅之**無路以酒為粮**（神異經）西北海水有人長二千里日飲酒五斗不食魚肉五穀名無路之人**尺郭以鬼為食**神異經東南有人長七丈不飲食朝吞惡鬼三千暮吞三百此人以鬼為食以露為漿名曰尺郭**亦有波谷之山**（山海經）大荒中有波谷山有大人之國大人之市名曰大人堂**車鄰之國**（魏略）車鄰國男女皆長八丈八尺**申香拂蓋而行**（翟鴻）前秦錄苻堅以申香為拂蓋郎身長一丈八尺食飯一石兩三十斤**巨霸枕鼓而息**（漢書）王莽時有奇士長一丈大十圍名巨無霸本出蓬萊軺車不能載三馬不能勝臥則枕鼓**金人竦榦於雲中**（三輔舊事）秦鑄金狄十二各重二十四萬斤立于阿房殿前五行志始皇時有大人十二見子臨洮以為瑞故銷金鑄其像**翁仲摹形於魏闕**（世說）阮翁仲南安人長二丈三尺始皇使守臨洮聲震匈奴死鑄其象置咸陽宮司馬門外**豈特賈逵號作長頭**（漢書）賈逵長八尺二寸京師語曰問事不

休貫長頭張蒼素稱肥白漢書韓王信長八尺九寸張蒼長大肥白如瓠金日磾長八尺二寸東方朔長九尺三寸王商見重於匈奴漢書王商長八尺餘身體洪大單于來朝見商而懼朱雲少矜為勇力而已哉漢書朱雲長八尺餘以勇力聞年四十乃變節從博士受易

附短小人

侏儒之人魏志倭南有侏儒國其人長三四尺又東方朔言朱儒注見上僬僥之國國語孔子曰僬僥國人長三尺短之至也毋畏鶴吞神異經西海外有鵠國人長七寸百物不敢犯海鵠遇則吞之人在鶴中不死壽三百歲可為人腊南部新書長安中常有人腊長尺許眉目手足悉具嗉內有帶劍之人博物志齊桓公獵得一鵠宰之嗉中得一人長三寸三分著白圭之袍帶劍持刀罵詈嗔目陳章曰此李子敖也荒中有乘軺之客神異

經西北荒中有小人長一寸朱衣圓冠乘軺車）**長壽者隨移**（拾遺記員嶠山有隨移國人長三尺壽踰萬歲）**善談者畢勒**（續博物志畢勒國人長三寸有翼善言語戲笑因名善談國常羣曝日下身熱乃歸）**斯皆怪出神經夸稱博物者也若乃周公伊尹晏子淳于**（荀子非相論堯長舜短文王長周公短仲尼長子貢短葉公子高微小短瘠若不勝衣史記晏子長不滿六尺說苑淳于髡爲人甚小楚王薄之）**郭解精悍**（史記郭解爲人短小精悍）**臧紇朱儒**（左傳臧紇敗于狐駘國人誦之曰朱儒朱儒敗我于邾）**半人貽笑**（續世說桑維翰身短而面長每對鏡自奇曰人七尺之身加何一尺之而後登第同榜四人陳保戲曰今歲有三个半人及第以桑短陋故謂之半人）**加帽堪喔**（天中記阮孚好酒貌短而禿周文帝常于室內置酒十瓶上皆加帽以戲孚孚入室見驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何爲入王家坐相對宜早還宅因持酒去文帝撫然大笑）**短矣主簿**（晉書王珣爲桓溫主簿爲人短小故號短

主簿**眇哉丈夫**〔史記〕孟嘗君過趙趙人聞其賢出觀之皆大笑曰始以薛公爲魁悟也今視之乃眇小丈夫耳**若斯之類竝見經書**

形體

耳云天柱亦曰齒田〔潛確類書〕耳神曰天柱耳字曰齒田**老君長七**〔抱朴子〕老君耳長七寸**張審生三**〔幽怪錄〕張審通夢太山府君召爲錄事令一鬼爲一耳安于審通額上既寤數日額角癢遂踴出一耳通前三耳而踴出者尤聰時人笑曰天有九頭鳥地有三耳秀才**功惟主聽**〔說文〕耳主聽蕭子良耳銘惟耳是聽仁愛是聞詳察巧言離辯異羣無逃邪諂炫惑莫分**異有垂肩**述異記南方夷生則鏤其頰皮連耳肉分爲數皮狀如雞腸下垂至肩名儋耳**大耳叵信**三國志呂布曰大耳兒最叵信指先主也**附耳何言**〔史記〕陳平躡漢王之足附耳語**治聾須酒**社酒治聾注見社賦**塞耳須纊**〔大戴禮〕黈纊塞耳所以掩聰

以上耳徐孝穆之青精〔南史〕徐孝穆名陵目有青精時人以爲聰慧之相阮嗣宗之白眼〔世說〕阮嗣宗能爲青白眼珠如懸〔漢書〕東方朔目若懸珠齒如編貝漆若點〔世說〕杜義字弘治面如凝脂眼如點漆水流波〔神女賦〕望余帷而延視兮若流波之將爛巖下電〔世說〕王戎字濬冲形狀短小而目甚清炤視日不眩裴楷曰王安豐眼爛爛如巖下電眇眇兮薇月雲輕〔世說〕顧長康欲圖殷荊州殷曰我形惡不煩爾顧曰明府正爲眼耳但明點瞳子飛白拂其上如輕雲之蔽日〔按〕殷荊州字仲堪目眇故云咄咄兮臨池夜半〔世說〕桓南郡與顧愷之殷仲堪作危語桓曰矛頭淅米劍頭炊殷曰百歲老翁攀枯枝顧曰井上轆轤臥嬰兒有一參軍在坐曰盲人騎瞎馬夜半臨深池殷曰咄咄逼人仲堪眇目故也以上目

口爲華池〔養生要〕口爲華池又曰金關齒如編貝注見上駟馬難追〔說苑〕口者關也舌者機也出言不審駟馬不能追也〔謝惠連口箴〕宜納之緘賁伊樞机惟口是出馳駟安

追差釐千里君子慎微何用口爽信在甘肥

三緘宜戒家語孔子觀周廟有金人焉三緘其口而銘其背曰古之慎言人也戒之哉戒之哉毋多言多言多敗**莫設雌黃**世說王衍與人言事輒更改人謂口有雌黃蓋古人以黃紙書事有誤則以雌黃抹之故云**宜恭應對**禮記負劍辟咡召之則掩口而對**寧守如瓶**晦菴敬齋箴守口如瓶防意如城**休誇似海**孝經援神契孔子海口言若含澤又東方朔口如懸河**若與其喋喋而翩翩**詩緝緝翩翩謀欲譖言史記張釋之曰豈若嗇夫利口喋喋哉**何可期期而艾艾**史記高帝欲廢太子周昌庭諍之盧昌為人吃又盛怒曰臣口不能言然期期知其不可陛下必欲廢太子臣期期不奉詔世說鄧艾口吃嘗自稱艾艾晉文帝戲之曰卿稱艾艾定是幾艾答曰鳳兮鳳兮故是一鳳**至於齒因剛落舌以柔存**說苑常摐張口示老子曰舌存乎曰存豈非以軟耶齒亡乎曰亡豈非以剛耶**詎言三寸能下百城**史記留侯曰以三寸舌為帝者師封萬戶

位列侯此布衣之極于良足矣(又)平原君已定從而歸至於趙曰毛生以三寸之舌强于百萬之師(又)蒯通謂韓信曰酈生一士伏軾捽三寸舌下齊七十餘城

電光閃耀(楊雄解嘲)舌如電光目如曜星

玉籥頤神(養生要)舌爲玉籥

張儀尚在(史記)張儀曰視吾舌尚存乎妻曰在也曰足矣

齊虜休捫(史記)高帝罵劉般曰齊虜以口舌得官(詩)莫捫朕舌

以上口舌

鼻

曰山源亦云鬼井(眞誥)鼻中隔之際名曰山源源者一名鬼井一名神池一名邪根一名魂臺也

大禹虎形(援神契)禹虎鼻

漢高隆準(漢書)高祖隆準龍顏(注)準鼻也

以上鼻

眉則有倪有伸(楊雄解嘲)羣卿不揖客將相不倪眉(司馬遷傳)迺欲仰首伸眉論列是非(又)曰揚眉盱衡

宜描宜埽(漢書)張敞爲京兆尹爲婦畫眉長安中傳張京兆眉憮(杜詩)淡埽蛾眉朝至尊

媚若文君(說苑)卓文君眉如遠山

憮如京兆注見上憮音嫵媚好之稱也

柳細如顰(唐詩)六朝愁眉柳色顰

蛾彎偏巧(詩)齒如瓠犀螓首蛾眉(李)

詩由來紫宮女共妬青蛾眉以上眉

手如玉筍摭言杜牧之詩曰徵子遂怨裂手拈無由得見玉纖纖張祜曰但應報道金釵墜彷彿還因露指尖又東坡詞報道金釵墜也十指露春筍纖長

亦曰柔荑詩手如柔荑

兜羅倒挂楞嚴經兜羅綿手

玉柱中維潛確類書虎膺手掌也松根指節也蹲鴟大指也鉤戟頭指也玉林中指也

龍紋如刻說苑傳感掌有臥龍文指甲上隱起花草如雕刻是以文章過人

虎掌生威鉤命訣仲尼虎掌是謂威射澹臺滅明岐掌是謂正直以上手

紫髯將軍黃鬚兒獻帝春秋張遼問吳降人曰向有紫髯將軍是誰答曰是孫會稽魏志任城王曹彰爲北中郎將討烏桓有功歸太祖大喜曰黃鬚兒竟大奇也

棄甲而復歎于思左傳宋華元伐鄭敗宋人歌曰于思于思棄甲復來注于思多鬚也

挂弓矢兮纏綵絲酉陽雜俎太宗虬鬚嘗戲張弓挂矢三國典略梁世子方者以五方雜綵編鮑泉白鬚對之雙陸

膝可過兮腰可垂說苑謝靈運鬚美長

至過縣臨刑施爲南海祇洹寺維摩詰像鬚(文中子
闕吏問程元曰先濟者爲誰吾視其鳳頸罷背鬚垂
至腰是必有異人
者對曰王通也
至於鵶羽同光(秦少游摘白鬚詩妙年尤可鑒烱若
鵶羽嵌映流何
蓄變化了無瑕
蒼**蝟毛常磔**(世說)桓溫鬚如蝟毛磔
戲或稱羊
南史宋武帝御侮羣臣各
有稱曰多鬚者謂之羊
美而如戟(孔叢子)臨屠商馬身修八尺鬚
鬚如戟宋書山陰公主悅褚淵帝令就之淵
不從公主曰公鬚髯如戟何無丈夫之意
訝齊帝之纏繩(南史崔文仲嘗獻齊高帝纏鬚繩一枚上納之
笑張華之鬚帛(世說)張華
多鬚好以帛纏之陸
雲見之笑不能止
方正呼劉(廣陵列上傳劉瑜舉正方正計策尙第人
呼爲長
髯方正
叅軍(晉書郗超爲桓溫參姓郗軍人謂之爲髯參軍
莫謂兩頭(世說
鍾毓兄弟問安陵能作調與弟共載觀之從東住西
門一女子喚曰車中蔡高二鍾不覺一門生曰中央
高者兩頭低也毓兄
弟多鬚故以此調之
宜誇三尺(前趙錄)劉淵鬚長三尺餘當心有赤色三

根長三尺六寸黧色可生〔六帖〕釋子希道爲韋敖擇日拔白鬚又鑷其半反生色若黧矣凡三鑷之鬚不復變白來休摘秦少游有摘白鬚詩見上　以上鬚

人事部　射　田獵

射

射以觀德禮記射義明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也亦或上功禮記元日習射上功習御上齒註功名者居上既志正而體直射義射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣乃挾矢而張弓詩既張我弓既挾我矢發彼小豝殪此入兕三驅畫鹿百尺懸熊庾信馬射賦變三驅而畫鹿登百尺而懸熊禮司裘王射則其虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則其能侯豹侯卿大夫則其麋侯皆設其鵠爾乃

設正鵠以升堂歌騶虞而爲節（中庸）失諸正鵠（大射禮）揖進三揖而後升堂（周禮射人）王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射犴侯一獲一容樂以采蘩五節二正（射義）天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循法爲節士以不失職爲節自**落雁而吟猿**（戰國策）更羸與魏王處無下有雁從東方來更羸以虛弓發而下之王曰射至此乎羸曰此孽也其飛徐其鳴悲飛徐者創痛也悲鳴者失羣也故創未息而驚心未忘聞弦音而高飛故下隕（淮南子）楚王有白猿王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓矯矢未發而猿擁柱號矣有先中中者也**亦穿楊而貫蝨**（史記）楚有養由基善射去柳葉百步而射之百發百中人皆曰善有一人曰可教射矣夫百步穿楊葉而不善息少焉氣衰力倦弓撥矢鉤一發不中百發盡息列子紀昌學射于飛衛飛衛曰爾先學不瞬而後可言射矣紀昌歸偃臥其妻之機下以目承牽挺二年之後雖

錐末倒眥而不瞬也以告飛衛飛衛曰未也爾學視而後可視小如大視微如著昌以氂懸蝨于牖南面而望之旬日之間浸大也三年之後如車輪焉以覩餘物皆丘山也乃以燕角之弧朔蓬之簳射之貫蝨之心而懸不絕

徹七札於方蹲〔左傳〕晉將戰潘尫之黨與養由基蹲甲而射之徹七札焉以示楚王王曰君有二臣如此何憂於戰王曰大辱國詰朝爾射死藝

中雙禽而必疊〔列子〕蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連雙鶬于青雲之際用心專動手均也〔說苑〕高駢見雙鵰並飛曰我貴當中之一矢貫雙鵰後果貴〔西都賦〕機不虛掎弦不再控天不單殺中必疊雙

巧貼鳥珠〔南史〕柳惲與瑯琊王瞻博射嫌其布濶乃摘梅貼烏珠之上發必命中

誠穿寢石〔韓詩外傳〕楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎彎弓射之沒金飲羽下視知其石也因復射之矢摧無迹渠子見其誠心而金石為之開況於人乎〔史記〕李廣出獵見草中石以為虎而射之中沒鏃視之石因復射之終不復入

甘蔗鵝毛〔南史〕宜都蕭傑字宜儼少善射取甘蔗插地百步射之十發十中〔天寶遺事〕羽林將

劉洪善騎射常對御使人於風中擲鷄毛洪連箭射之無有不中帝嘆賞之因厚賜焉

馬鞭蛉翼 五代史李克用亡入達靼常俱其圖巳時從羣豪射獵或掛針於木或立馬鞭於百步射之輒中羣豪服以爲神 尸子荊莊王命養由基射蜻蛉王曰吾欲得之養由基乃援弓而射之拂其左翼王大喜

鵰墮雲開 史記匈奴大入上郡天子使中貴人從廣擊之貴人將騎數十縱見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人殺其騎且盡廣曰此必射鵰者也 北齊書斛律光嘗從文襄校獵雲表見一大鳥射之正中其頭形如車輪旋轉而下乃鵰也 邢子高嘆曰此射鵰手也當時號落鵰都督

雉來車側 左傳賈大夫醜娶妻三年不言不笑御以如皐射雉獲之始笑而言

斃洞獠於須負 合璧羅寶諸洞獠叛詔馮盎攻之賊據險不可攻盎持弩語左右曰矢盡負勝可知矣發七矢斃七人賊乃退去

定天山於頃刻 宋史薛仁貴將九姓衆十餘萬令驍騎數十來挑戰仁貴發三矢殺三人于是虜氣懾皆降軍中歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢關

中關口之牙籌

北史宣武靈后胡氏幸西林園法流堂命侍臣射不能者罰之又自射針孔中之尋闕口溫水登雞山射牙簪一發中之

貫轅門之畫戟

三國志袁術遣將紀靈率步騎三萬攻劉備呂布遣人招備并請靈等饗飲謂靈曰布性不喜合鬬但喜解紛乃令植戟於營門彎弓曰諸君觀布射戟小枝中者當解兵不中憑決鬬布乃一發中戟枝遂罷兵

附膚落毛

燕書貫堅彎弓三石餘烈祖令射牛于百步之外堅射發一矢拂脊再矢摩腹皆附膚落毛上下如一將曰能中之乎曰所貴者以不中為而中之何難一發而殪觀者咸服其妙

麗龜達腋

潛確類書斛律金有二子曰明月樂豊每令出田還投所獲光獲少必麗龜達腋羨獲多非要害之處光恒蒙賞賜或被捶人問之曰明月必背上着箭豊樂隨處即下手數雖多去兄遠矣注麗着也　背之陘高若字虛賦弓不虛發中必決眦洞胸達腋絕乎心繫

橫刀捕箭之神

晉書前燕慕容翰字元邕晉成帝時北投宇文既而逃歸乃遣勁騎百餘追之翰曰汝可百步豎刀吾如射中汝便宜反不中可來前也追者解刀豎之翰一發即中刀

壞追騎乃散又慕容盛字道運遇盜陝中盛曰汝欲富吾鋒乎試豎爾手中箭百步我若中之宜慎爾命如其不中當東身相授乃豎箭盛一發中之盜曰郎君貴人之子故相試耳資而遣之

伏弢鏑鏃之術（左傳）楚王召養由基與之兩矢使射呂錡中項伏弢一矢復命（朝野僉載）隋末有督君謨善射閉目而射志其目則中目志其口則中口有王靈智者學射于君謨以爲曲盡其妙欲射殺君謨獨擅其美君謨時無弓矢執一短刀矢來輒截之末後一矢君謨張口承之送齧其鏃笑曰汝學射三年未敎汝齧鏃之法

斯皆發必應絃（史記）李廣爲人猿臂善射見敵非十步之內度不中不發發則應絃而倒

音能破的（世說）王凱有牛名八百里駮常瑩其蹄角王濟與對射賭之凱矜持其能令濟先射一發破的因據胡床叱左右令探牛心來一割便去

藍田耀武（史記）李廣爲人善射蓋天性也嘗屏居藍田山下射虎

矍相稱文（禮記）孔子射于矍相之圃蓋觀者如堵牆

所貴神思閑定氣多體和平（吳越春秋）陳音曰夫射之道身若戴板頭若激卵左

足蹉右足橫左手若附枝右手若抱兒舉弩望敵翕心咽烟與氣俱發得其和平神定思閑去止分離右手發機左手不知一身異教豈況雄雌此正射持弩之道也

欲挽強而命中先揖讓而無爭（論語君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子）豈徒若逢蒙后羿（論語羿善射世本逢蒙作射孟子逢蒙學射于羿盡羿之道思天下惟羿為愈已于是殺羿）飛衛甘蠅而已哉（列子甘蠅古之善射者彎弓而獸伏鳥下弟子飛衛學射于甘蠅而過其師紀昌又學射于飛衛）

田獵

車攻吉日之時（詩序車攻宣王復古也宣王復文武之境上修車馬備器械會諸侯于東都因田獵而選車徒焉吉日美宣王田也）羽獵長楊之賦武（揚雄羽獵賦序武帝間廣上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾旁南山西至長楊五柞北繞黃山濱渭而東周袤數百里至于羽獵田車戎

馬器械儲偫禁禦所營猶泰奢麗誇詡非三驅之意故卿因校獵賦以諷之長楊賦虎上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南山西至褒斜東至弘農南驅漢中張羅網罝罘捕熊羆豪猪虎豹狖玃狐兎麋鹿載以檻車輸長楊射熊館以網爲周阹縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收歛雄從至射熊館還上長楊賦

諸侯天子無事而必田禮記王制天子諸侯無事則歲三田一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵又云豺祭獸然後田獵

獮狩蒐苗皆農隙以講武左傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事也禮記季春出火爲焚也然後簡其車徒而禁其卒伍而親誓戒以習軍旅

獮乃獸人效職周禮獸人令禽注于虞中又山虞澤虞皆掌田獵之事

司馬治兵周禮大司馬中春教振旅遂以蒐田火弊中夏教茇舍遂以苗田車弊中秋教治兵遂以獮田

羅弊中冬教大閱遂以狩田旗弊注弊猶殺也乘玉虬與鏤象載雲罕與霓旌上林賦背秋涉冬天子校獵乘鏤象去玉虬拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游江河呿兮泰山櫓風雨布兮雷霆聲上林賦江河為呿泰山為櫓車騎雷起殷天動地注呿遮禽獸圍陣也櫓望樓也又風毛雨血又雷動猋至星流霆擊又緣陵流澤雲布雨施金鈴繫犬雪爪呼鷹曹詩金鈴犬吠梧桐月又王粒呼鷹雪爪輕彤弓抱月勁箭穿雲上林賦左烏號之彫弓右夏服之勁箭庾信賦弓如明月對珊陵狡獸掩輕禽上林賦按節未舒卽淩狡獸又流離輕禽蹵履狡獸餓鴟叫南史曹景宗謂所親曰我昔在鄉里騎快馬如龍與年少輩數十騎拓弓弦作霹靂聲箭如餓鴟叫平澤中逐麞數肋射之渴飲其血飢食其胃甜如甘露漿覺耳後生風鼻頭出火此樂使人忘死不知老之將至今來揚州作貴人動轉不得路行開車幔小人輒言不可閉置車中如三日新婦此邑邑使人氣盡飛鷙魏文帝校獵賦稍飛

戲接鸞鸞震金鼓縱鳴鉦〔周禮〕仲冬教大閱修戰以旗物鼓鐸鐲鐃各帥其民〔詩〕鉦人伐鼓飲黃麞之血注見上餓鴟叫句駭白雁之羣〔列子〕梁君出獵見白雁羣下彀弩欲射之道有行者梁君止之不止白雁羣駭君欲射行者公孫龍止之曰君以白雁故欲射人主君譬人無異于豺狼也梁君乃與龍上車歸呼萬歲曰樂哉人獵皆得禽獸我獵得善言而歸豈徒獲三狐而從兩牡〔易〕田獲三狐得黃矢〔詩〕並驅從兩牡兮方將出四校而彌十旬〔上林賦〕孫叔奉轡衛公驂乘扈從橫行出乎四校之中〔注〕天子五校一挍從乘輿也尚書太康盤遊無度田于有洛之表十旬弗反然而滌澤白狐〔穆天子傳〕天子獵于滌澤得白狐玄貉以祭河宗何如渭濱王佐〔六韜〕文王卜田于渭陽將大得非熊非羆天遺汝師以之佐昌施及三王大吉王乃齋三日乘田車駕田馬于渭之陽見呂尚坐茅以漁文王勞而問焉〔通鑑前編〕文王將獵而夢飛熊八夢占之曰所獲非熊非羆非虎非貔所得伯王之佐之盧令

之刺宣思詩序盧令刺禽荒也齊襄公好田獵縱禽獸而無厭國人刺之盧犬名銜橛之憂琪盧司馬相如諫獵書清道而後行中路而後馳猶時有銜橛之變而況涉乎蓬蒿馳乎丘墳前有利獸之樂而內無存變之意其爲禍也亦不難矣時殺著於禮經禮記禽獸不以其時殺非孝也禽荒戒於前古尚書五子之歌內作色荒外作禽荒是以魏絳著虞人之諷左傳晉侯好畋故魏絳陳虞人之箴曰芒芒禹迹畫爲九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡武不可重用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫相如有諫獵之書司馬相如有諫獵書樊夫人不食獸肉僭確類書楚莊王好畋故樊夫人爲之不食禽獸之肉三年王爲之自戒也魯田叔不敢寧居史記田叔爲魯相魯王好獵相常從苑中王輒休相就館舍相出常暴坐待王苑外王數使人請相休終不休曰我王暴露苑中我獨何爲就舍魯王聞之不大出遊故老子

曰馳騁田獵令人心發狂不其然歟

廣事類賦卷第二十三終



廣事類賦卷第二十四

無錫華希閔豫原著
同學鄒兆升泰和參

人事部　景慕　饋遺　遊覽　欸接　送別
　　　　覊旅　懷念　哀輓　悼亡

景慕

御李識韓後漢書李膺性簡亢無所交接苟爽常謁膺因爲其御既還喜曰今日得御李君矣其見慕如此李白與韓朝宗書曰白聞天下談士相聚而言曰生不願封萬戶侯但願一識韓荆州何令人景慕一至於此攀稽慕藺顔延之五君詠吕既鴻軒攀稽亦鳳舉漢書司馬相如慕藺相如之爲人更名相如諮若披雲世說衛瓘爲尚書令見樂廣與中朝名士談議可之命子弟造焉曰此人人之水鏡也見之瑩然若披雲霧而覩青天快如覩景韓愈遺李渤書朝廷

之士引領東望若景星鳳凰之始見爭先覩之爲快**附驥尾而彌彰**史記顏淵雖篤學附驥尾而行益顯**登龍門而有慶**後漢書李膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名爲登龍門**文章山斗之瞻**唐書韓愈贊愈以六經之文爲諸儒倡自愈沒其學盛行學者仰之如泰山北斗**聞望圭璋之詠**詩如圭如璋令聞令望**或思叔度**後漢書黃憲字叔度同郡陳蕃周舉謂曰時月之間不見黃生則鄙吝之萌復存於心矣**或學林宗**世說李膺與林宗共載乘薄笨車上大塊坂觀者數百人引領望之眇若松喬之在雲漢又林宗遇雨巾一角墊時人乃故折一角以效之其見慕如此按郭泰字林宗**阡陌聚觀北海**唐書李邕少知名獻書稱旨信陵後進之士不識邕皆傳其體貌特異阡陌聚觀望風尋訪時號李北海**瓣香敬爲南豐**宋陳思道字無已號後山詩曰向來一辨香敬爲曾南豐按曾鞏字子固號南豐後山之師也**日下荀鳴鶴雲間陸士龍**晉書荀鳴鶴陸士龍二人未相識因會張

華華以其並大才謂曰今日相見可勿作常語士子
陸衆下白雲間陸士龍荀合曰日下荀鳴鶴
皆知康節（劉康節墓誌本朝部康節居洛士人之過洛名有不入公府而必之先生之廬）童孺盡識溫公（蘇集司馬溫公行狀天下傳誦以公爲眞宰雖田夫野老皆號司馬公而婦人孺子知其爲君實也以坡詩人見卓誦君實走卒知司馬）若葵藿之傾陽一心終向（曹植求通親親表若葵藿之傾太陽雖不爲之廻光終向之者誠也陸士衡詩引領望天末譬彼向陽翹）譬衆流之歸海萬派朝宗（後漢書劉豫州士慕仰之若水歸海）

饋遺

獻縞贈紵之歡（左傳吳季札聘於鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉）適館授餐之誼（詩鄭風適子之館兮還予授子之餐兮潛確類書授餐致餼壺餼同傳供帳具設備摘執事餉從者俱適饋之稱）或負璧而遺羹（左傳晉公子重二至曹僖負羈饋盤

殯眞璧焉公子受殯返璧按今餽遺不受者曰返璧益本於此與宂璧歸趙事無干〔又〕衛人使屠伯饋叔向羹與一篋錦叔向受羹返錦**或投桃而報李**〔詩〕投我以木桃報之以瓊瑤又投我以木瓜報之以瓊琚又投我以代李報之以瓊玖禮記孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行焉**錯刀錦段之珍玉案瓊瑤之美**〔張衡四愁詩〕美人贈我金蘭刀何以報之英瓊瑤美人贈我錦繡段何以報之青玉案**感一飯於王孫**〔史記〕淮陰侯傳漂母曰吾哀王孫而進食豈望報乎**錫百朋於君子**〔詩〕既見君子錫我百朋**獻芹亦有微情**〔嵇叔夜與山濤書野夫有快炙背美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣**指囷非無高義**〔吳志〕周瑜求權於魯肅肅有兩囷米指一囷與之**藉手以報嘉**〔左傳〕韓宣子私覿鄭子產以下與馬曰敢不藉手以拜又穆叔對晉侯曰鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉**期相酬於後貴**〔潛確類書〕劉殷時人嘉其志行競以穀帛遺之受而不謝云待後貴當相酬也**亦**

有堅辭遺絹（世說豫章太守韓伯遺范宣絹百匹不受減至一匹終不受事詳褌類）不受投金（漢書楊震遷荊州刺史昌邑令王密懷金十斤遺之曰暮夜無知者震曰天知地知子知我知何謂無知）王修齡不須胡奴送米（世說王修齡貧乏陶胡奴為烏程令送米一那答曰王修齡饑自就謝仁祖索食不索陶胡奴米）閔仲叔不以口腹累人（世說閔貢字仲叔貧不能得肉日買豬肝一片安邑令聞之勅吏當給焉仲叔歎曰閔仲叔豈以口腹累安邑耶遂去客沛）不欲當人之惠（世說王悅之少厲清操為吏部郎時鄉省遺以餅一甌辭不受曰所費誠復小小然少來不欲當人之惠）或推分與之仁（世說劉凝之字志安隱居荊州適歲儉衡陽王餉錢數萬凝之大喜斤持錢至市門見有饑色者悉分與之俄頃都盡其）直以不貪為寶（左傳襄公十五年宋人或得玉獻諸子罕子罕不受曰我以不貪為寶爾以玉為寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶）豈以涸轍為懲（莊子莊周貸粟於監河侯侯曰

諾我得封邑賦八金三百貸子可乎周忿然曰吾昨見車轍中有鮒魚云得升斗之水可活耳遲則索我於枯魚之肆

遊覽

昔有司馬子長上會稽探禹穴窺九疑浮沅湘覽天下之奇山水遂以發於文章史記太史公自叙遷二十而南遊江淮上會稽探禹穴闚九疑浮於沅湘北涉汶泗講業齊魯之都觀孔子之遺風過梁楚以歸浦陽人物志吳萊字立夫好遊有司馬子長之風嘗謂人曰胸中無三萬卷書眼中無天下奇山水未必能文縱文亦見女語耳至於逸士高人必遊名山五岳高士傳向長字子平讀易至損益卦喟然歎曰吾已知富不如貧貴不如賤但不知死何如生曰爲了嫁娶畢勅家事斷之云當如我死與同好禽子夏俱遊五岳名山不知所終世說宗炳字少文好山水愛遠遊西陟荊巫南登衡岳因結宇衡山懷尚

平之志有疾還江陵歎曰老病俱至名山恐難遍覩惟當澄懷觀道卧以遊之凡所遊歷皆圖之於室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響

其視廣廈朱門不如窮巖絕壑

南史陶弘景愛山水每經澗谷必坐卧其間吟詠盤桓不能已已謂人曰吾見朱門廣廈雖識其華樂而無欲往之心望高岩大澤雖知此難立而相欲就之世說顧長康從會稽還人問山川之美顧云千岩競秀萬壑爭流州木蒙蘢其上若雲興霞蔚

或履險而登危或窮搜而極索

潛確類書劉歊隱居求志尤愛山水登危履險必盡幽遐人莫能及皆歎其濟勝之具又張于偉少不婚宦居京口得故刁景純廢園結茅齋居焉啜粥飲水嘯傲長松修竹之下十有餘年一日開江東湖湘山川之盛策杖獨行登廬阜從彭蠡經洞庭南至衡山數年而返所過雖鬼穴鳥道人迹所不及必窮搜極覽以盡其意隨輒疏錄名之曰山川漫遊

或躡屐而攀援或携筇而矍礫

南史謝靈運爲永嘉太守郡有名山水靈運素所愛好遂肆志遨遊尋山陟嶺必造幽峻嵓障千里莫不遍歷所至

輒爲詩詠以致其意登躡常著木屐上山則去前齒下山去其後齒李詩脚著謝公屐身登青雲梯世說袁粲領丹陽尹獨步園林詩酒自適家居負郭每杖策逍遙當其意得悠然忘返郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直至竹所嘯咏自得

登崑崙兮浩蕩上華峯兮怍愕

楚詞登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩潛確類書韓文公夏日登華岳之顛顧視其險絶恐慄度不可下乃發狂慟哭而欲絶遺書爲訣

羊叔子峴首興悲

晉說羊太傅祜鎮襄陽好山水每風景必造峴山置酒言詠終日不倦嘗慨然歎息顧謂從事中郎鄒湛曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲傷如百歲後有知魂魄猶應登此也按峴山在襄陽南十里

謝安石東山同樂

世說謝太傅思會稽東山於城東築土以擬之一合上山嘗立樓館植林木甚盛每攜中外子姪往來游集肴饌日費百金

若夫落鴈峯前

潛確類書李白登華山落鴈峯曰此山最高呼吸之氣想通帝座恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天耳玅

高臺上〔谷確類書〕蘇子瞻與客遊金山適中秋天宇四垂一碧無際加江流傾湧月色如晝遂共登山頂之妙高臺命歌者袁綯歌水調歌頭曰明月幾時有把酒問青天歌罷公爲起舞

南樓舒嘯庾亮事詳乃見月及樓

西山送爽〔世說〕王徽之爲桓冲參軍冲曰卿在府日久當相料理徽之直高視以手板拄頰曰西山朝來致有爽氣

坐石室以悠然〔晉書〕謝居萬居會稽與王羲之許詢桑門支遁游處出則漁弋山水入則言詠屬文嘗往臨安山坐石室臨濬谷悠然歎曰此亦伯夷何遠

登冶城而遐想〔世說〕王右軍與謝太傅共登冶城謝悠然遠想有高世之志王謂謝曰夏禹勤邦手足胼胝文王旰食日不暇給今四郊多壘宜人人自効而虛談廢務恐非當今所宜謝曰秦任商鞅二世而亡豈清談致患耶〔註〕冶城在金陵本吳王夫差鑄冶處今有謝公墩因太傅登故名

其斯皆有勝具勝情可以獨來獨往〔世說〕許掾好遊山水而體便登陟時人去許并徒有勝情實有濟勝之具〔民族事類〕陸羽問張志和孰與往來對曰太虛爲室明月爲燭

與四海諸公共處未嘗少別何有往來**至如蘭亭修禊**詳見上巳**輞水吟詩**唐書王維字摩詰太原人得宋之問藍田別墅在輞口輞水周於舍下竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯咏終日**江湖散人自有筆牀茶竈**潛確類書陸龜蒙字魯望性野逸無羈檢嘗作甫里先生傳曰先生者不知何許人也人見其耕於甫里故云性不喜與俗人交時乘一舟設蓬席賫一束書茶竈筆牀釣具擢船郎而已因人謂之江湖散人先生乃作江湖散人傳而歌之**烟波釣叟惟忻水濶魚肥**潛確類書張志和居江湖自稱烟波釣徒每垂釣不設餌志不在魚也嘗作歌曰西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸陳少游表其居曰玄眞坊因自號玄眞子**剡曲季眞之里**翰林志賀知章越州人天寶初費遊帝居數久寢乃請爲道士還鄉里詔賜鏡湖剡川一曲自號四明狂客按賀知章字季眞**高陽習氏之池**襄陽記漢侍中習郁於峴山南依范蠡養魚法作魚池池邊有高隄種竹及長楸芙蓉綠岸菱

次覆水是游燕名處山簡每臨此池未嘗不大醉而返曰此是我高陽池也**每浮家而泛宅**(續世說張志和曰願為浮家泛宅往來苕霅間**亦濡足而褰衣**(世說荀中郎名羨字令則在京口登北固望海云雖未睹三山便使人有陵雲意若秦漢之君必當褰裳濡足**更聞赤壁頻遊**蘇集有前後赤壁賦**滄波可泛**(世說王右軍既去官與東土人士營山水弋釣之娛又與道士許邁共修服食徧採名藥不遠千里遊東中諸郡名山泛滄海歎曰我卒當以樂死**書畫名船**(氏族事類米芾字元章嘗蓄書畫山谷贈詩云萬里風帆水拍天麝煤鼠尾過年年滄江夜夜虹貫月盡是米家書畫船**漁樵其變**(潛確類書張志和奴婢二人皆肅宗所賜志和配為夫婦名之曰漁童樵青漁童捧釣收綸盧中鼓枻樵青蘇蘭薪桂竹裏煎茶以此放浪終於江湖間**莊生秋水會意非遙**(世說梁簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有濠濮間想覺鳥獸禽魚自來親人按莊子有秋水篇**范子扁舟去人何遠**吳越

春秋范蠡既佐越滅吳遂辭於王乘扁舟出入三江五湖人莫知其所適

須知仰屋而著書不若肆情於遊覽南史蕭琛謂梁元帝曰看屋梁而著書千秋萬歲誰傳此者勞神若思竟無成名豈如臨清風對朗月登山放水肆意酣歌也

欵接

爾乃光塵左顧玉趾親臨應休璉詩自昔枉光塵結言固終始淮南憲王傳子高乃幸左顧存恤注左顧猶言枉顧左傳展喜犒師曰寡君聞君親舉玉趾將辱于敝邑史記灌夫曰將軍乃肯幸臨況魏其

每相思而命駕世說呂安與嵇康每一相思千里命駕

喜空谷之足音莊子夫逃虛谷者聞人足音跫然而喜矣況乎親戚昆弟之謦欬其側乎

動高軒之吟詠唐詩話李賀七歲能文韓愈皇甫湜至其家使賦詩賀乃賦高軒過

古太史之星文續晉陽秋陳寔字仲弓淑字季和父子討論於時德星聚太史奏五百里內有賢人聚

乘舟而訪安道〔世說王子猷居山陰夜大雪忽憶戴安道時戴在剡即便乘小船詣之經宿而至既造門不前而返曰吾乘興而來興盡而返〕載酒而從子雲〔世說楊雄家貧嗜酒時有好事者載酒肴從雄問奇字〕於是倒屣而迎〔魏志王粲字仲宣蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎塡巷賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之粲至年既幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰此王公孫有異才吾不如也吾家書籍文章當盡與之〕埽花而待〔杜詩花徑不曾緣客埽柴門今始爲君開〕陳遵則車轄常投〔漢書陳遵字孟公爲京兆史放縱不拘每大飲賓客滿堂輒閉門取客車轄投井中雖有急終不能去〕謝琨則衣裳忽改〔晉書羊欣常詣謝琨謝易衣改裳然後見之欣由此益知名〕宴號龍門〔齊確類任昉昉爲申承簪裾輻輳預其宴者號爲龍門遊〕樽空北海〔漢書北海孔融喜後進賓客日盈其門常歎曰座上客常滿樽中酒不空吾無憂矣〕青芻白飯之供〔杜甫贈竇侍御詩有訪浣花老翁無爲君酤酒滿眼

酤與奴白飯馬青芻倒庋傾筐之譏（世說王右軍郗夫人謂二弟司空中郎曰吾家見二謝傾筐倒庋見汝輩來平平耳汝可無煩復往）宜師設醴之誠（史記楚元王交敬申公等穆生不耆酒元王每為設醴及王初常設後忘設焉穆生曰酒醴不設王之意怠遂去）寧致歌魚之慨（國策馮諼在孟嘗君門下彈鋏曰長鋏歸來乎食無魚）

送別

一曲驪駒（大戴禮驪駒逸詩篇名客欲去歌之其詞曰驪駒在門僕夫是存驪駒在路僕夫整駕）數聲風笛（唐詩數聲風笛離亭晚君向瀟湘我向秦）望南浦而傷心（江淹別賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何）悵東門兮欲別（柳永詞南陌脂車待發東門帳飲乍闋正拂面垂楊堪攬結掩紅淚王手親折）河梁攜手千里雲陰（李陵贈別蘇武詩攜手上河梁遊子暮何之徘徊歧路側悵悵不能辭晨風鳴北林熠熠東南飛浮雲日千里安知

我心愁

灞岸回頭數行柳色〔王粲詩〕還登灞陵岸回首望長安〔李白詞〕年年柳色灞陵傷別

初輟棹以停驂〔謝朓送范雲詩〕停驂我悵望輟棹子夷猶

旋揚鞭而挂席〔唐詩〕九衢塵土困揚鞭〔李白詩〕明晨掛帆席離恨滿滄洲

清酒百壺〔詩〕何以餞之清酒百壺

陽關三疊〔王維送別詩〕渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一盃酒西出陽關無故人〔注〕陽關在安西後人因此有陽關三疊〔宋詞〕三疊陽關聲漸杳

誰解佩刀〔晉紀〕王猛將行謂慕容垂曰今當遠別何以贈我使我睹物思人垂脫佩刀贈之

空遺馬策〔左傳〕晉士會在秦晉人謀歸之及行繞朝贈之以策〔註〕策鞭也〔杜詩〕惜別傾壺醑臨分贈馬鞭

斯時也

山牽別恨水帶離聲〔唐詩〕山牽別恨和愁斷水帶離聲入夢流

亭名送客〔李白詩〕天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

橋是銷魂〔天寶遺事〕云長安東灞陵有橋迎來送往至此人呼為銷魂橋

金銜欲去玉筯空橫〔江淹別賦〕掩金觴而

不御橫玉筋而露獻唐詩花間馬嚼金銜去樓上人垂玉筋看按玉筋淚也芳艸王孫何處劉安招隱士王孫遊兮不歸芳草綠兮萋萋劉長卿詩又送王孫去萋萋滿別情桃花潭水還深李白詩李白乘舟將欲行忽聞岸上踏歌聲桃花潭水深千尺不及汪倫送我情恨一雙之燕舞毛詩燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨宋詞一雙燕子兩行征鴈畫角聲殘畏五兩之風輕王維詩愁看北渚三湘客惡說南風五兩輕注五兩舟中候風扇也試誦江淹賦江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣况秦吳兮絕國復燕宋兮千里難爲祖別心漢書疏廣受歸公卿大夫故人邑子爲設祖道供帳都門外送者車數百兩師古曰祖者送行之祭因饗飲也一說黃帝之子纍祖好遠遊死於道後人以爲行神故出行必祭之而飲於其處

羈旅

楊朱岐路（列子）楊朱泣路岐為其可以南可以北 阮籍窮途（世說）阮籍率意獨駕不由徑路車跡所窮輒痛哭而返 廓落悲秋之感（宋玉九辯）悲哉秋之為氣也廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐 凄涼彈鋏之歌（國策）馮諼彈其鋏歌曰長鋏歸來乎食無魚 既擔簦而躡蹻（國策）虞卿躡蹻擔簦說趙王注簦笠有柄者 遂策馬而驅車（古詩）驅車策駑馬遊戲宛與洛 類飛蓬之無定（曹子建詩）轉蓬離本根飄颻隨風翔 歎浮梗之焉如（國策）土偶謂桃使曰澤雨下淄水至則子漂漂者將安之矣 至於茆店雞聲板橋人迹（溫庭筠詩）雞聲茅店月人迹板橋霜 芳艸天涯斜陽古驛（蘇詞）天涯何處無芳艸 瘦馬羸童（唐詩）遊人自笑不歸去瘦馬獨吟真可哀韋莊詩獨被羸童笑晚眠 曉風殘月（柳永詞）今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月 傾蓋誰逢（家語）孔子之郯遭程子于途傾蓋而語終日甚相親顧謂子路曰取束帛以贈先生 重

跰不息莊子士成倚見老子百舍重跰而不敢息長亭短亭庾信哀江南賦十里五里長亭短亭饑隨蟄燕暗逐流螢黃花黃葉唐李咸用詩黃葉黃花古城路秋風秋雨別家人恨歸夢之非歸況客中之送客唐詩醉中送客難爲別夢裏還家不當歸陟屺岵兮徒瞻望攬騄騑兮空歎息詩陟彼岵兮瞻望父兮陟彼屺兮瞻望母兮曹植洛神賦攬騑騑以抗策悵盤桓而不能去新豐店內馬周獨酌而還愁唐書馬周留客汴爲浚儀令崔賢所辱遂感激而西舍新豐逆旅主人不之顧周命酒一斗八升悠然獨酌衆異之唐詩今日新豐店何人識馬周洛陽道中李子雖歸而無色國策蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝黃金百鎰盡資用乏絕去秦而歸形容枯槁面目黧黑歸至家妻不下紝嫂不爲炊父母不與言其斯皆目斷迷途心傷去國莊子黃帝往具茨山至襄城之野七聖皆迷無所問途又曰子不聞越之流人乎去國數日見其所知而

喜去國旬月見所嘗見於國中者而喜及期年也見似人者而喜矣不亦去人滋久思人滋深乎

艱難險阻應是備嘗左傳晉侯在外十九年矣險阻艱難備嘗之矣民之情僞盡知之矣

富貴功名定知何物陸放翁詩功名富貴知何物風雨塵埃惜此身

懷念

若乃星離雨散李白詩當延意氣凌九霄星離雨散不終朝王仲宣詩風流雲散一別如雨水遠山長

比三秋於一日擬間別於參商詩采葛篇一日不見如三秋兮仕詩常恨結懽淺各在天一涯又如參與商慘慘中腸非

靄停雲於八表陶集停雲思親友也詩曰靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇

恍落月之滿梁杜甫夢李白詩落月滿屋梁猶疑照顏色春樹暮雲望

故交兮不見杜甫春日憶李白詩渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文注杜

居渭北李居江東

清風朗月憶好友兮難忘世說劉尹曰清風朗月輒思玄度注許詢字玄度劉惔字眞長爲丹陽尹

望鯉魚兮頻寄佇鴻鴈兮來翔古詩客從東方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書七言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅杜詩天上多鴻鴈池中足鯉魚相看過半百不寄一行書

哀輓

一朝風燭萬古塵出庾信傷心賦

瓊瑰欲泣左傳魯聲伯初夢涉洹或與之瓊瑰食之泣而爲瓊瑰滿其懷不敢言三年言之暮而卒

鵩鳥先臨史記賈誼爲長沙王傅有鵩飛入舍乃爲賦自廣有曰單閼之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵩集予舍止于坐隅貌甚閒暇自以爲壽不得長

藏舟亡壑莊子夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死藏舟于壑藏山于澤謂之固矣然而夜半有力者負之而趨昧此者不知也

曳杖遊門家語孔子夢奠兩楹

之間乃負手曳杖逍遙于門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎遂寢疾七日而歿

葛洪如睡晉書葛洪坐至日中兀然若睡而卒顏色如生八棺如空衣人謂尸解

桑戶反眞莊子嗟來桑戶乎而已反其眞而我猶爲人猗

或作芙蓉之主歐陽詩話石曼卿卒後有人見之者恍惚如夢言我今爲仙所主芙蓉城欲有人與遊不得忽然乘一靑騾去如飛括異記慶曆中有朝士晚赴朝見美女二十餘兩兩並馬而行觀之丁慶按轡于後朝士驚問有一人最後曰迎芙蓉館主俄聞丁卒

或騎箕尾之星莊子傅說乘東維騎箕尾而上比于列星注東維箕斗之間天漢津之東維也傅說死其精神乘東維托龍尾乃列神尾上有傳說星

成玉樓兮待記李商隱長吉小傳李長吉將死時忽晝見一緋衣人駕赤虬持一版書云上帝成白玉樓立召君爲記天上差樂不苦也竟死

夢旗鶴兮相迎說苑部康節一日晝睡覺言曰吾夢旌旗鶴雁自空而下導吾行亂山中吾神往矣無以藥相逼也

聞空中之甲馬邵氏聞見錄富公病五日

大星殞于公所居還政堂室中如甲馬聲作地下之公乃登天光臺焚香再拜知其將終也修文王隱晉書蘇韶既死而魅翁飾問地下事韶云顏淵卜商地下爲修文郎遂乃素帷蕭瑟謝朓詩穗帷飄井幹丹旐飄寒李義山詩此時丹旐出關西黃山谷詩哀歌行欲絕丹旐雨斑斑聽虞歌兮心斷絕左傳魯哀公會吳伐齊齊公孫將戰令其徒歌虞殯注虞殯送葬歌示必死也歌楚些兮淚縱橫宋玉招魂曰魂兮歸來反故居些遂招魂語末皆曰些故挽歌曰哀些些語語也些音素過酒壚而思舊世說王處仲經黃公酒壚下過顧謂後車客吾昔與嵇叔夜阮嗣宗諸人共酣飲于此竹林之遊亦預其末自嵇生夭阮公亾以來便爲時所羈紲今日視此雖近邈若山河聽鄰笛兮傷心文選向秀思舊賦序子少與嵇康呂安居止並有不羈之才其後各以事見法經其舊廬于時鄰人有吹笛者發音寥亮追思曩者感音而歎故作賦云王棺降室風俗通鄴縣令王喬天下一玉棺于廳前喬謂人曰天帝召我沐浴

寢其中葬于城東

石槨書銘〔禮記〕宋桓司馬自爲石槨三年不成子曰若是其靡也死不如速朽之爲愈也〔博物志〕漢滕公夏侯嬰死送葬至東都門外駟馬不行踣地悲鳴郎掘馬蹄下得石槨其銘云佳城鬱鬱三千年見白日于嗟滕公居此室乃葬斯地謂之馬冢

望西州而長慟〔世說〕羊曇少爲謝太傅所知太傅亡後羊輟樂彌年行不由西州路嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺至州門左右曰此西州門羊悲感不已以馬策扣扉詠曹子建詩曰生存處華屋零落歸山丘慟哭而去

念東閣而悲吟〔李義山詩〕十年閣下無人問九日樽前有所思〔又曰〕郎君官貴施行馬東閣無因得再窺

斗酒隻雞曹孟德生平之語〔吾〕曹操過橋京墓爲祭文曰承從容誓約之言殂歿之後路有經由不以斗酒隻雞相沃酹車過三步腹痛勿怨雖臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯爲此哉

素車白馬張元伯死後之靈〔後漢書〕范式字巨卿張劭字元伯相與爲友元伯卒式夢元伯告曰吾死以某日葬巳發柩不前見巨卿素車白馬號哭而來柩乃前

生芻來孺子 世說郭林宗有母憂徐孺子往弔之不言姓名置生芻一束于閭前而去衆怪之林宗曰此必南州高士徐孺子也詩不云乎生芻一束其人如玉吾無德以當之

寶劍答徐君 史記季札之初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢言季札心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死于是乃解其寶劍繫之徐君冢樹而去從者曰徐君已死尚誰與乎季子曰不然始吾心已許之豈以死背吾心哉

徒煩鶴弔 晉書陶侃親喪有二客來弔不哭而退出門化爲雙白鶴冲天而去

客學驢鳴 世說王粲字仲宣好驢鳴旣葬文帝臨其喪顧語同遊曰王好驢鳴可作一聲以送之赴客皆一作驢鳴又孫子荊弔王武子曰卿嘗好我作驢鳴今爲卿作賓客皆笑孫舉頭曰使君輩存令此人死

長埋玉樹 世說庾亮字文康亡何揚州充臨葬嘆曰理玉樹著土中使人情何能已已

可笑青蠅 虞翻別傳吳虞翻放弃南方自恨疏斥骨體不媚犯上獲罪當長沒海隅主無可與語死以青蠅爲弔客天下一人知己者足以不恨以典籍自慰

凄凄薤露 搜神記輓歌葬

家之樂執紼者相和之聲也有薤露蒿里二章出田横門人横自殺門人傷之悲歌以寄情言人命如薤上露易晞滅亦謂人死精魄歸于蒿里也蒿里猶言黃泉也李延年分薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之其薤露歌曰薤上朝露何易晞露晞明朝更復結人死一去何時歸其蒿里歌曰蒿里誰家地聚歛魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕

鬱鬱佳城江南野史沈彬將八十近居阜上有一大樹可數拱未殂前嘗指示家人曰吾死可葬于是既葬穴其處乃古塚得觀其間儼然復見一古燈臺上有漆燈一盞礦頭獲一銅牌上有鐫篆文曰佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未爇留待沈彬來又滕公事見上石槨句注

月照寒楓之樹侖都詩夜寒月照青楓樹

霜封宿草之根禮記朋友之墓有宿草而不哭焉

愁看白楊樹古樂府去者日以疎來者日以親出郭門直視但見丘與墳古墓犂為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人思還故里閭欲歸道無因

醉臥古藤陰冷齋夜話秦少游在處州夢中作好事近詞云山路

雨添花花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千百飛雲當面化龍蛇夭矯相碧空醉臥古藤陰下杳不知南北後南遷久之北歸逗留於藤州光華亭方醉起以玉盂汲泉笑視而死雖有玉魚金盌唐書高宗大明宮中有漢楚王戊太子冢發其處得玉魚因改葬之拾遺記盧充家西有崔少府墓一日見一府舍門進見少府與崔小女為婚三日崔曰君可歸若生男當以相還居四年三月三日臨水忽見崔氏并少府抱兒還充又與盌并贈詩一首充取兒盌及詩女忽不見充詣市賣盌崔女姨曰我妹之女嫁而亡贈以金盌着棺云珠月膏燈三輔故事秦始皇葬驪山起墳高五十丈下周三泉周迴七百步以明月珠為日月以人魚膏為燈燭水銀為大海金銀為鳧雁莫不同歸大塋陸機詩大暮安可睨甚笑陳人古詩下有陳死人杳杳即長暮豈特歐公壓榻歐陽公挽蘇老泉詩布衣馳譽入京都丹旐俄聞友舊聞諸老誰能先賈誼君王猶未識相如三年翁子行喪禮千兩鄉人會葬車徑我字齋掛塵榻遺編時閱子雲書一子敬人琴世說于子敬亡

子猷來奔喪都不哭子敬素好琴便往八生靈牀上取子敬琴彈之絃既不調擲地云嗚呼子敬子敬人琴俱亡因慟哭良久月餘亦卒

陸平原歎逝之賦按陸機有歎逝賦**庾子山思舊之銘**按庾信有思舊銘

愴風流之頓盡南史張緒亡余融酹酒慟曰阿兒風流頓盡

恨天道之寧論已哉江淹恨賦試望平原蔓草縈骨拱木歛魂人生到此天道寧論

悼亡

祥徵夢臼酉陽雜俎江淮王生善卜有賈客張瞻將歸夢炊臼中問王生王生曰君歸不見妻矣臼中炊無釜也賈客歸妻已卒

銘感埋香潞確頗書孟蜀時泰州節度使王承儉築城獲一死棺中石刻曰隋渭州刺史張崇妻王氏銘文云深深葬玉鬱鬱理香

夢歸謝女唐詩蕭郎獨宿落花夜謝女不歸明月春

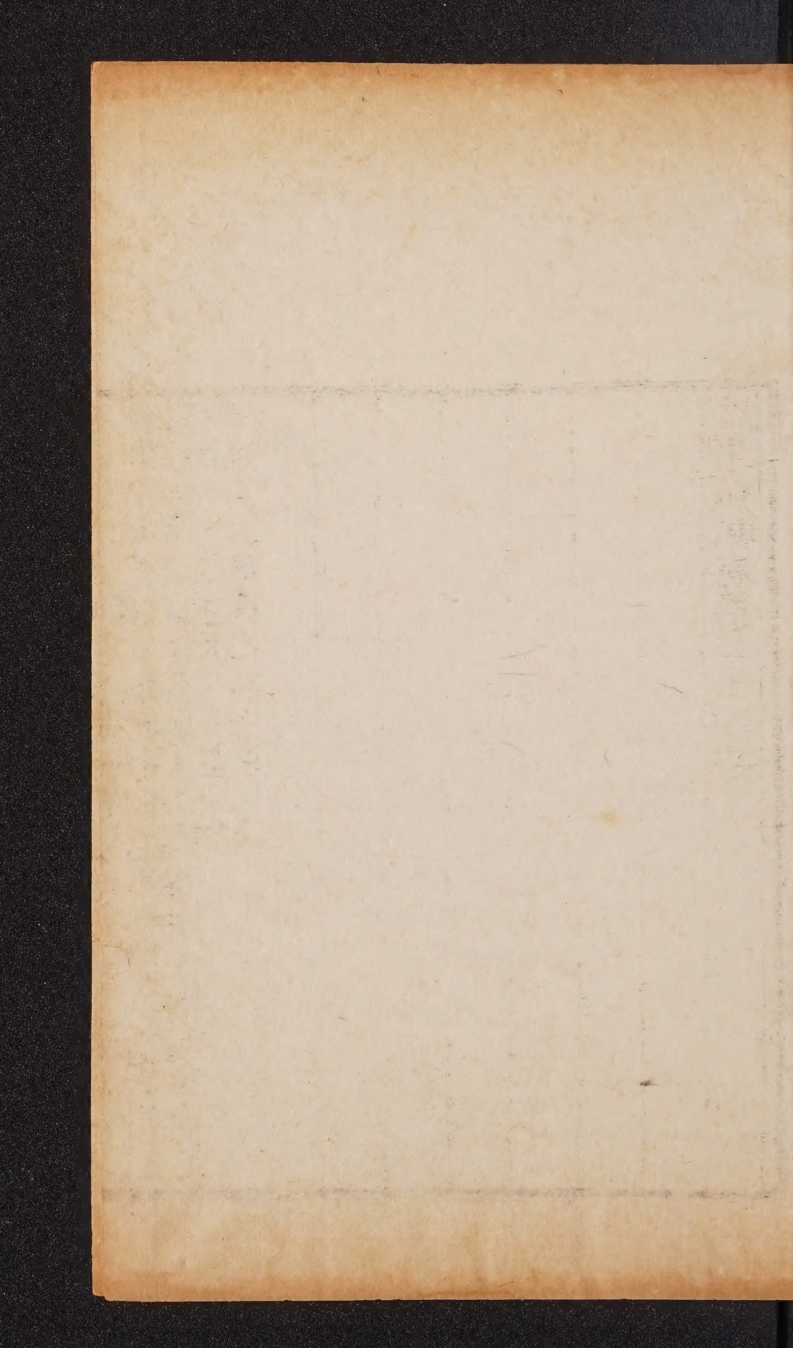
獨宿潘郎潘岳有悼亡詩**遺衣掛壁長簟空**

床〈潘岳悼亡詩流芳未及歇遺掛猶在壁悵怳如或存周遑中驚惕又云轉輾眄枕席長簟竟床空李義山詩更無人處簾垂地欲拂塵時簟竟床〉比目應無比雙棲定不雙〈潘岳詩如彼翰林鳥雙棲一朝隻如彼游川魚比目中驚析〉劉子眞空爲廬杖〈晉書劉寔字子眞喪妻爲廬杖之制終喪不御內輕薄笑之寔不以爲意〉荀奉倩轉覺神傷〈世說荀粲字奉倩常謂婦人才智不足論宜以色爲主聘曹洪女有色專房歡宴後婦病亡未殯傅嘏往唁粲不哭而神傷嘏曰子之娶也遺才而好色此亦易過今何哀之甚粲曰佳人難再得顧逝者有傾城之色未可謂之易過痛悼不已歲餘亦卒〉識周龠龍之會宴〈晉書廬江太守周龠龍明日當除婦服今日請客奏伎丞相長史周顗等三十餘人同會隗奏曰夫嫡妻長子皆杖居廬故周景王有三年之喪既除而宴春秋猶譏況龠龍匹夫暮宴朝祥慢服之愆難道請免龠龍官顗等知龠龍有喪吉會非禮各奪俸一月〉美孫楚之篇章〈世說孫楚妻亡至祥服作詩示王武子武子曰未知文生于情情生

于文質之淒然曾伉儷之重不娶誰師曾子〔韓詩外傳曾參喪妻不更娶人問之曰以華元善也漢王駿爲少府妻死因不復娶或問之駿曰德非曾參子非華元亦何敢娶管寧妻卒或勸再娶寧曰每省曾子王駿之言意常嘉之豈違本心忘情忍學蒙莊〔合壁莊子妻死惠子弔之則方箕踞鼓盆惠子曰不已甚乎莊子曰不然是其始死我獨何能無慨察其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣人見偃然寢于巨室而歌嗷嗷隨而哭之自以爲不通乎命故止若乃已施衣裳猶殘針線〔元稹悼亡詩衣裳已施行悳看盡針線猶存未忍開見落葉以傷心念重泉而不見〔元稹詩野蔬充膳甘長藿落葉添薪仰古槐今日俸錢過十萬與君營奠復營齋〔白樂天詩生死桐老病身重泉一念一傷神手攜稚子夜歸院月冷房空不見人淒清月色之孤悵望簾旌之斷〔白樂天詩遶壁秋聲蟲絡絲入簾新影月低牀帳半故簾旌斷仍是初寒欲夜時看鏡奩綃桂之皆空〔劉禹

錫傷往賦寶匣僵兮綺枉絶瑤臺傾兮鏡奩空豈經案繩牀之能遣唐崔上維妻亡不娶三十年孤居一室室中茶鐺藥臼經案繩床而已

廣事類賦卷第二十四終



[illegible]

[illegible]不及二十年孤冢一字寂此

其墳墓自將蕪穢沒而已

廣東通志卷第四十四終



